

23.09.24. 10 классе Школы №11. занятия
по литературе.

1. Превращение воспринимается нами как трагедия
как что-то неизбежное. Однако Федор Соколов
рассматривает на это иначе. Он предположил перво
превращение как нечто обдуманное во впаду
простого учителя.

Андрей Викторович Могачев обдуманной жертвой.

1. Мы предполагаем в сельской школе.
Вот как и все люди ему необходимо
приспосабливаться к жизни. Не замечая того
во всем, ему важно уметь подстроиться
под ситуацию, чтобы всегда быть востребованным.
Поэтому Могачев вынужден из учителя
превращается в подчиненного. Так, он вынужден
~~из учителя из~~ из почтового учителя стано-
вится в школьного приказчика и из приехавшего, в
подчиненного.

Данной рассказ ^и иллюстрирует обдуманное
обдуманное превращение. У всех разных причин
для этого, однако многие обдуманно люди вынуждены
играть несколько ролей.

10+10+5+3+1

✓✓

295

В исходном тексте нейросеть смогла
уловить основные детали природы. Главными акцен-
тами она выбрала соловья. Немного получилось
передать покой и истинность. Вдоль вторым возможным
намно упрощенные детали. Это также оправдано,
пока известно, что в зарю соловьи как правило уже
поют, поэтому их трели воспринимаются ровным ростом,
и этого можно сделать вывод, что автор упрощенно
таким образом упрощенно зарю. В целом нейросеть пере-
дала цветовую гамму.

Так же важно отметить, что нейросеть улу-
чила композицию деталей. При этом вторично
отражает основные персонажей стихотворения.
~~но также учитывать же предметный Аспект, что~~
~~именно автора в этот момент.~~ Но что
втор разделение этот момент музыки с кем-то,
возможно это девушка или близкий ему человек.

Таким образом можно считать, что нейросеть
оптимально передает основные детали образа и разнозна-
чиво образно атмосфере, однако она не может устано-
вить связь и тогда отсылать шлобы.

215

500