



Л.Г. Авдеева, Е.В. Григорьева

Мотивация без границ: нейроподход в инклюзивном образовании

Сборник нейропсихологических заданий и упражнений для компенсации недостаточной сформированности мотивационно-энергетического компонента познавательной деятельности у младших школьников в инклюзивных классах

Содержание:

ВВЕДЕНИЕ	2
1. Двигательная активность	4
2. Сенсорная стимуляция.....	7
3. Визуализация	7
4. Эмоциональная регуляция	9
5. Разнообразие методов подачи материала	10

ВВЕДЕНИЕ

Проблема недостаточной познавательной активности младших школьников в инклюзивных классах достаточно распространённая и её решение требует комплексного подхода. Анализ научной литературы указывает на низкую мотивацию к обучению как на одну из частых причин этого явления, затрагивающую как детей с особыми образовательными потребностями, так и их нормотипичных сверстников. Эта ситуация обусловлена множеством факторов, начиная от индивидуальных особенностей детей (темперамент, тип высшей нервной деятельности, особенности когнитивного развития) и заканчивая организацией образовательного процесса. Недостаток стимулирующей среды, однообразные методики преподавания, не учитывающие разнообразие стилей обучения, а также недостаток внимания к индивидуальным потребностям каждого ученика – все это способствует снижению активности и интереса к учебной деятельности. Простая смена методик не всегда оказывается достаточной. Необходимо создать такую образовательную среду, которая бы стимулировала познавательный интерес, развивала бы когнитивные способности и при этом учитывала бы индивидуальные особенности каждого ребёнка.

В сборнике «Мотивация без границ: нейрподход в инклюзивном образовании» собраны нейропсихологические задания и упражнения, которые можно применять при организации инклюзивных уроков с учащимися начальных классов. Эти упражнения, встроенные в учебный процесс, не являются самостоятельным предметом, а представляют собой кратковременные, целенаправленные включения, тесно связанные с изучаемым материалом.

Важно обеспечить регулярность и систематичность применения нейропсихологических упражнений, чтобы достичь максимального эффекта. В инклюзивном классе это особенно важно, так как дети с особыми образовательными потребностями могут требовать индивидуального подхода к выбору и дозировке упражнений.

Таким образом, интеграция нейропсихологических приемов в образовательный процесс является перспективным направлением повышения познавательной активности младших школьников в инклюзивных классах.

1. Двигательная активность

<p>Физминутки: Короткие перерывы с простыми физическими упражнениями могут активизировать мозг и улучшить кровообращение. Это особенно полезно после длительного сидения за партой.</p>	<p>Содержание зависит от изучаемой на уроке темы. На уроках русского языка можно применять:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Игры с предметами «Слово читай – первую букву называй», «Слово называй – место звука О определяй», «Слово называй – количество слогов отбивай» (с мячом), «Доскажи словечко» (Педагог называет слова, обучающиеся изменяют последний твёрдый согласный звук в этих словах на мягкий: ел, мел, топ, хор, жар, дал, брат, угол, шест).2) Игры с движениями (приседания, вставания, хлопки, лёгкое топание):<ul style="list-style-type: none">- "Звук "У" тебя зовет": дети приседают возле парт - "прячутся в своих домиках". Педагог произносит звуки (слоги, слова с заданным звуком или без него), если дети услышали заданный звук, они "выглядывают из домика" - встают на носки, тянутся вверх. Тот, кто ошибся, выходит из игры.- "Буква "Ю" тебя зовет": дети приседают возле парт - "прячутся в своих домиках". Педагог произносит звуки (слоги, слова с буквами У, Ю), если дети услышали слог/слово, при написании которого используется буква Ю, они "выглядывают из домика" - встают на носки, тянутся вверх. Тот, кто ошибся, выходит из игры.- «Играй – Ё, Ю различай»: обучающиеся стоят возле парт. Педагог называет слова. Если слово содержит букву Ю, дети хлопают в ладоши, если Ё – топают ногами. Если в слове данных букв нет, неподвижно стоят.- «Хлопни в ладоши столько раз, сколько слов в предложении».- «На звук П хлопаем, на звук Б топаем»: <i>азбука, пальто, альбом, багаж, букварь, покупка, шайба, бубен, почта.</i>- «Хлопните, если услышите предложение»: <i>Я кошу траву. Десять шишек. У слона большие уши.</i>- Игра «Слушай внимательно»: педагог называет слова. Если в слове есть Л, то обучающиеся поднимают левую руку, если Р – правую. Если в слове есть Й, то поднимают обе руки.3) Отстукивание ритма стихотворения по слогам:<p style="text-align: center;">Как на пишущей машинке Две хорошенькие свинки: Туки-туки-туки-тук!</p>
--	---

Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк!

И постукивают, и похрюкивают!

Назвать, в каких словах встретились всегда твёрдые согласные звуки

4) **Упражнения на напряжение – расслабление:** игра «Пушинки – камешки» (в кругу) (Педагог называет слова. Если в начале слова находится твердый согласный звук, обучающиеся садятся на корточки и сжимают кулачки («камешки»). Если в начале слова стоит мягкий согласный звук, то дети стоя поднимают руки («пушинки»): рад, царь, мял, мал, жук, вёз, ров, мил, вол, чудо, люк, лук, шар, рёв, воз, бил, мыл, ряд, был, вёл, шука).

5) **Игра «Подбери символ»:** у детей карточки (наушники, колокольчик). Педагог называет звуки, слоги, слова со звуками Б – П: п, б, па, пу, пы, ба, бы, по, бу, зубы, лапа, шуба, пара, бусы. Дети показывают соответствующий символ.

6) **Игры на объединение:** «Составь слово» (детям выдаются карточки с частями слова. Нужно объединиться парами так, чтобы получились слова, например, Салат, бидон, петух, каток, канат, букет, пакет, парад, буфет, томат, товар, дозор, талон, билет, балет, полёт, бутон, пилот, питон, тазик, топор). «Составь словосочетания»: обучающимся выдаются карточки с прилагательными (*солёные, смелые, ласковое, красивое*) и с существительными (*огурцы, бойцы, солнце, лицо*). Дети объединяются парами так, чтобы из их слов получилось словосочетание.

Моторика рук

Можно применять в начале урока для создания позитивного настроения на предстоящую работу, так и в качестве физпаузы:

1) **Игра с переключением,** например, «Щука - шубка»



2) **Кинезиологические упражнения**

- «Кулак – ребро – ладонь»: педагог показывает обучающемуся три положения ладони на столе: раскрытая ладонь на столе, ладонь, сжатая в кулак,

ладонь ребром на столе. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений.

- «Кольцо»: По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем (последовательно: указательный, средний, безымянный и мизинец). Упражнение повторять в прямом порядке (от указательного пальца до мизинца) и в обратном (от мизинца до указательного).

- «Цепочка»: По очереди и как можно быстрее перебирать пальцами рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем (поочередно: указательный, средний, безымянный и мизинец). В «кольцо» попеременно пропускаем «кольца» из пальцев другой руки. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном.

- «Нос – ухо»: Лево́й рукой держимся за правое ухо, правой рукой – за нос, затем хлопок и меняем положение: правой рукой – за левое ухо, левой рукой – за нос.

- «Путаница»: Положить правую ладонь на голову, левую — на живот. Поглаживаем по голове от макушки к лицу, а живот поглаживайте круговыми движениями.

- «Молоток-пила»: Лево́й рукой «пилим пилой», правой в это же время «забиваем молотком гвозди». Выполняем на столе или на коленях.

- «Двойной рисунок»: Одновременное «рисование» в воздухе обеими руками сразу в разных направлениях.

- «Класс – заяц»: Лево́й рукой показывать «класс», правой – «зайчика». Одновременно менять положение рук и постепенно наращивать скорость.

- «Лезгинка»: Обучающийся складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений.

2. Сенсорная стимуляция

<p>Цветовые карточки: информация, выделенная цветом, запоминается лучше, чем просто белые буквы.</p>	<p>Чтобы успешно пользоваться этим приёмом, необходимо следовать следующим правилам:</p> <ul style="list-style-type: none">• Выделять только ключевые слова. Если вся тетрадь превратится в пёстрое нечто, это не поможет запоминанию материала, напротив, дезориентирует и запутает.• Использовать систему, своеобразный «словарь цветов». Например, оранжевый цвет для определений, фиолетовый для дат, синий для выделения тем и т.д. Система может быть единой для класса или группы.• Также с помощью цветных карточек можно, например, подчеркнуть опорные слова в определениях или обозначить разными цветами части речи в словах.
---	---

3. Визуализация

<p>Рисование схем и диаграмм: Перевод абстрактной информации в графическую форму облегчает её понимание и удержание в памяти.</p>	<p>1) Таймлайн (от англ. timeline – букв. «линия времени») – это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события (при работе с биографиями или творчеством писателя, а также для формирования у учащихся системного взгляда на исторические процессы).</p> <p>2) Интеллект-карта (ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, mind map) — это графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. То есть, это инструмент для структурирования идей, планирования своего времени, запоминания больших объемов информации, проведения мозговых штурмов.</p> <p>3) Облако слов – это схема взаимосвязанных одной темой слов. На уроках в начальных классах более интересным будет вписывание данных слов в картинку. Особенно удачно складывается групповая и парная работа.</p> <p>4) Кластер – (скопление, гроздь, пучок), совокупность, объединение нескольких однородных элементов, предметов.</p> <p>5) «Синквейн» (в переводе с франц. – 5 строк) – белый (нерифмованный) стих, помогающий синтезировать информацию. 1 строка: Тема одним словом (обычно сущ.)</p>
--	---

2 строка: Описание темы в двух словах (два прилаг.)
3 строка: Описание действия в рамках этой темы (три глагола или деепричастия)
4 строка: Отношение к теме, чувства, эмоции (фраза из четырех слов)
5 строка: Повторение сути темы одним словом (синоним темы)

6) **Презентация** – работа над презентацией – лучший способ надолго запомнить большой объем информации. Когда ребенок думает, как максимально емко и лаконично изложить материал в нескольких слайдах, он еще раз все повторяет, структурирует, делает выводы.

7) **Инфографика** – это графический способ подачи информации, данных и знаний.

В образовательном процессе используется инфографика следующих типов:

- инструкция;
- памятка;
- плакат;
- путеводитель.

Ассоциации и образы: Создание визуальных ассоциаций к изучаемому материалу помогает лучше его запомнить и структурировать информацию

1) **Скрайбинг** (от англ. «scribe» – набрасывать эскизы или рисунки) – это способ визуализации информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих ее содержание и внутренние связи. Как правило, иллюстрируются ключевые моменты рассказа и взаимосвязи между ними.

2) **Скетчинг** – это особая техника быстрого рисунка какого-либо объекта или предметов. От рисунка скетч отличается тем, что выполняется он без детализации элементов и их тщательной прорисовки. Технической точности здесь не требуется. Главная задача скетча – передать настроение, идею, образ, эмоции автора.

3) **Кроссенс** — это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе головоломку, загадку и ребус. Это поле, состоящее из 9 квадратов, в которых помещены картинки. Все девять изображений расставлены так, что каждое предыдущее связано по смыслу со следующим, а центральное объединяет все, являясь как бы общей темой. Педагог заранее готовит поле с картинками, расставляя их в определенной последовательности. Задача

обучающихся – «разгадать» кроссенс, уловить ассоциативную цепочку и составить рассказ.

4. Эмоциональная регуляция

<p>Глубокое дыхание: Упражнения на глубокое дыхание помогают успокоиться и сосредоточиться перед началом сложной работы.</p>	<ol style="list-style-type: none">1) Ноги на ширине плеч, руки вдоль тела. Руки вверх – вдох, опустили – выдох.2) «Вдох, пауза, выдох, пауза»: Выполнение дыхательных упражнений будет более эффективным, если использовать образное представление (визуализация), т.е. подключать правое полушарие. Например, возможен образ желтого или оранжевого теплого шарика, "расположившегося" в животе, соответственно надувающегося и сдувающегося в ритме дыхания. При вдохе губы вытягиваются трубочкой и с шумом "пьют" воздух.3) «Китайский болванчик»:<ol style="list-style-type: none">1. Ноги на ширине плеч. Вдохнуть, запрокинуть голову назад, на выдохе произносить четко БА-БО-БЭ.2. Принять и.п., вдохнуть, медленно наклонить голову до соприкосновения подбородка с грудью и произносить на выдохе НА-НО-НЭ3. Принять и.п., вдохнуть, медленно наклонять голову влево, произнося на выдохе ФА-ФО-ФЭ.4. Принять и.п., вдохнуть, медленно наклонять голову вправо, произнося на выдохе КА-КО-КЭ.4) «Свеча»: Исходное положение – сидя за партой или стоя. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.5) «Старт»: Сделайте глубокий вдох. На выдохе ведите обратный отсчет: десять, девять, восемь.... Три, два, один, старт!! Отсчет ведите громко, отрывисто, равномерно на одном дыхании без добора воздуха. Прерывайте дыхание в паузах между произносимыми числами. Диктуйте четко, так, чтобы это было слышно человеку, который находится на некотором расстоянии от вас. Если не хватает дыхания до слова старт, начните отсчет с меньшего числа.
---	---

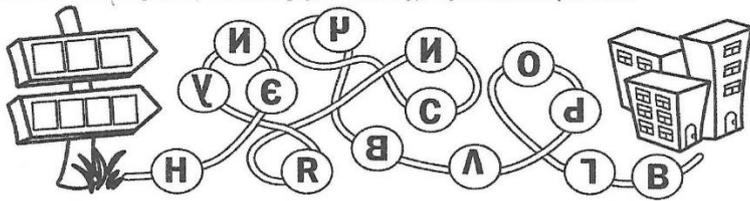
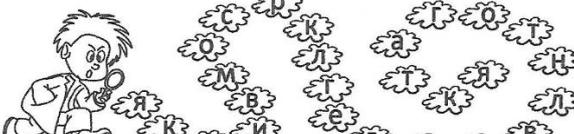
<p>Позитивное подкрепление: Похвала и поддержка учителя способствуют повышению мотивации и уверенности в себе.</p>	<p>Поддерживающая похвала за успешное выполнение (можно выделить какой-то кусочек или аспект работы, похвалить за старание в определенный период времени). Объем задачи, после которой необходимо подкрепление, сначала минимален, и увеличивается постепенно.</p>
---	--

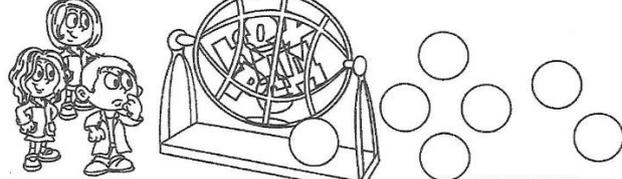
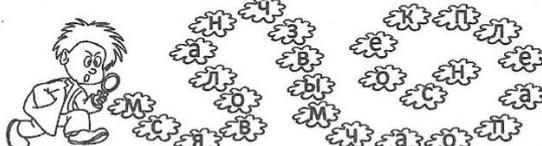
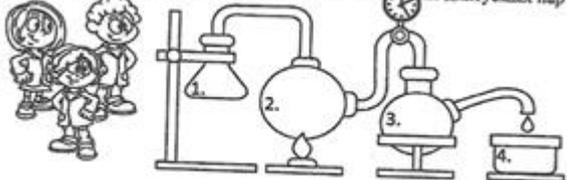
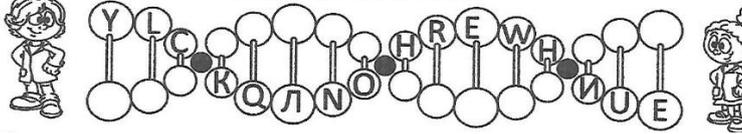
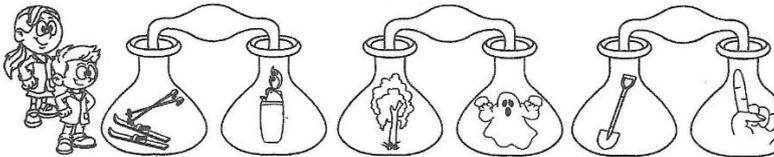
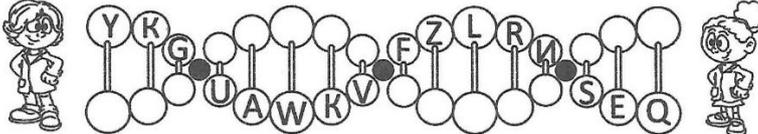
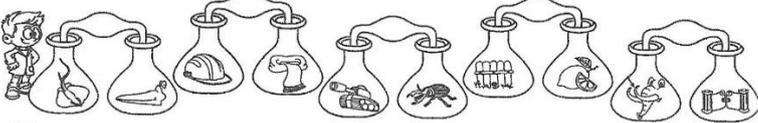
5. Разнообразие методов подачи материала

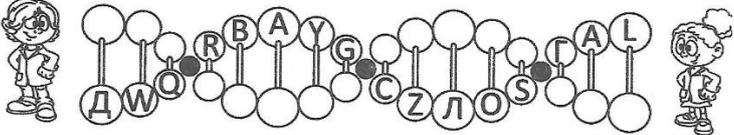
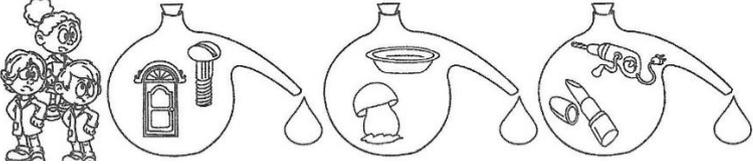
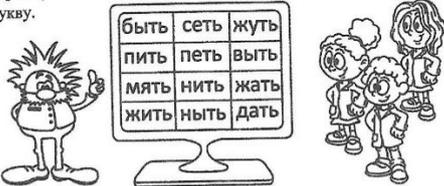
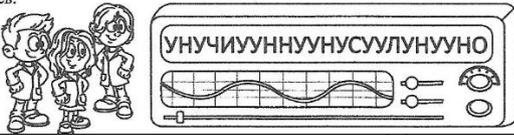
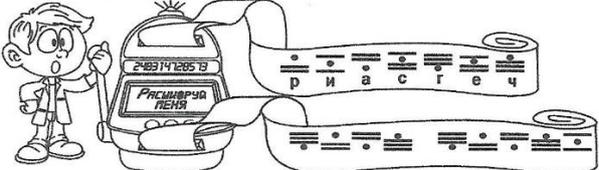
<p>Игровые элементы</p>	<p>Интерактивные игры и задания делают процесс обучения более увлекательным и повышают интерес к предмету.</p>
--------------------------------	--

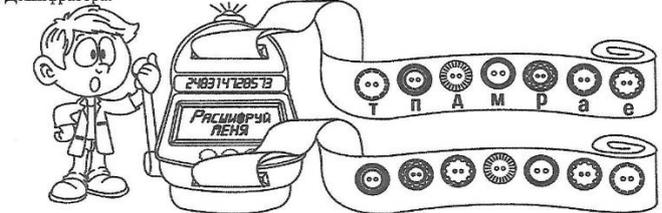
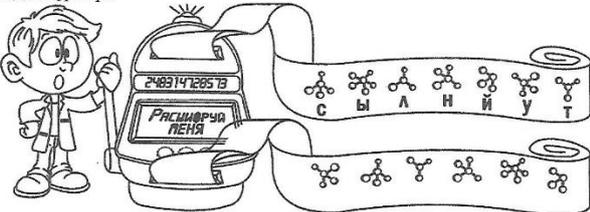
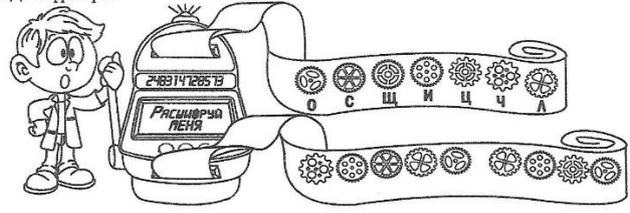
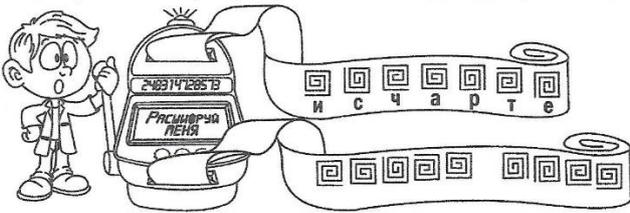
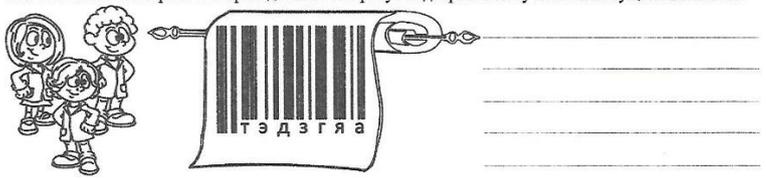
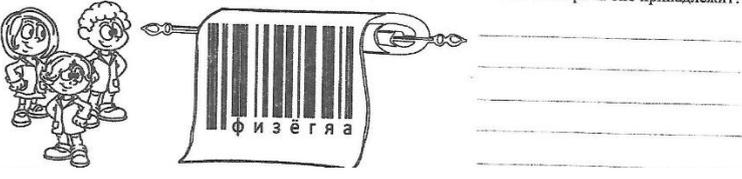
Для привнесения в урок элемента занимательности можно включать, в зависимости от возраста, различных сказочных персонажей (для 1- начало 2 класса); героев произведений, изученных в рамках школьной программы (2-3 класс), а также представлять задания в виде опытов с учебным материалом, которые выполняют научные сотрудники и студенты Института слов (4 класс), как предлагает В.А. Дроздова.

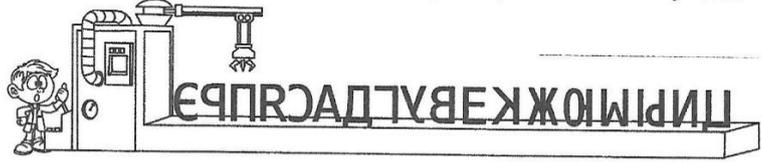
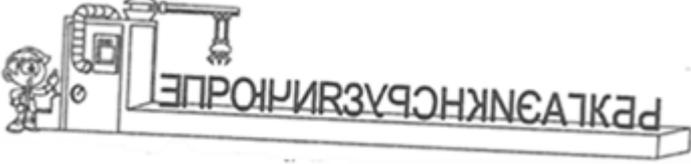
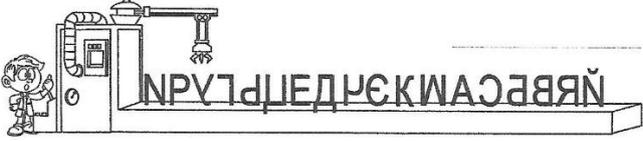
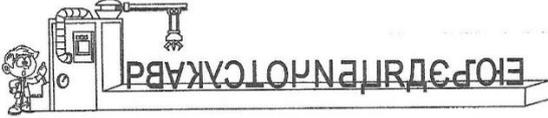
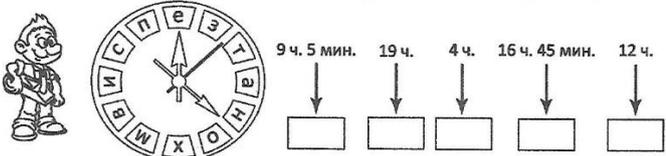
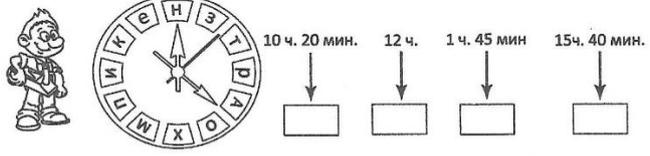
На уроках необходимо создать атмосферу живого интереса и глубокого вовлечения обучающихся. В связи с этим, в сборник «Мотивация без границ: нейроподход в инклюзивном образовании» включены разнообразные приемы: «Перепутанные буквы», «Поиск букв», «Словесный дешифратор», «Штрихкод», «Буквенный конвейер», «Хронограф», «Кроссворд», «Паутина», «Ребус», «Лабиринт», «Спирали», «Магниты слов», «Буквенные молекулы». Эти приемы активизируют мышление обучающихся, побуждая их не только к внимательности, но и к стремлению к активному поиску необходимых элементов. Их использование не только помогает обучающимся сформулировать тему урока, но и активизирует мышление, побуждает детей быть не только внимательными, но и проявлять активность в поиске нужных элементов, способствует поиску внутренних мотивов смысла решения учебных задач.

Приём (тип задания)	Тема по предмету «Русский язык»	Примерные задания на мотивационно-целевом этапе урока
«Перепутанные буквы»	Имя существительное. Категория одушевленности и неодушевленности	<p>1. Хочешь узнать, куда мы отправимся? Следуя по тропинке, собери все правильно написанные буквы и впиши их в том же порядке (сначала вверху, затем внизу) в пустые клетки указателя.</p> 
«Поиск букв (слов)»	Имя существительное. Имена собственные и нарицательные	<p>1. Этого немного странного молодого человека зовут Сысой Сыской. Он в постоянном поиске. Вот сегодня ему нужно найти буквы, встречающиеся только один раз. Если выполнить задание правильно, из отобранных букв можно составить слово.</p> 
	Имя прилагательное. Изменение по падежам	<p>1. Помогите Сысою Сыскому отыскать буквы, встречающиеся только один раз. Из отобранных букв составьте слово. К какой части речи оно принадлежит?</p> 

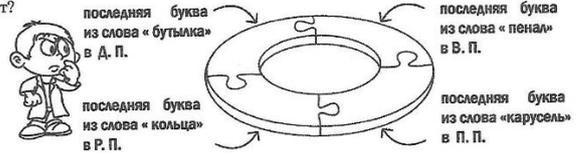
	<p>Имя существительное. Категория рода</p>	<p>1. Помоги растерянным студентам из названий картинок выделить общую букву. Какое слово получилось?</p>  <p>1. В гигантском буквороне постоянно перемешиваются буквы. Помоги беззаботным студентам определить, какие буквы поместили в вертушку. Впиши их в шары. Найди буквы звонких согласных звуков. Используя их и гласную букву, составь слово.</p> 
	<p>Имя прилагательное. Категория рода и числа</p>	<p>1. Помоги Сысю Сыскному отыскать буквы, встречающиеся только один раз. Из отобранных букв составь слово. К какой части речи оно принадлежит? В зависимости от значения этого многозначного слова подбери к нему разные прилагательные.</p> 
	<p>Имя существительное. Категория падежа</p>	<p>1. Помоги нерадивым ученикам выписать из диктуемых пар общих слог</p>  <p>Проведение очередного опыта под угрозой: студенты опять не готовы к лабораторной работе. Послушай пары слов и помоги нерадивым ученикам выписать из диктуемых пар общих слог</p>
	<p>Имя существительное. Категория падежа</p>	<p>Вместе со студентами внимательно рассмотри буквенную цепочку. Если правильно найти все русские буквы и заполнить ими пустующие кружки, то получится слово</p>  <p>У студентов практическая работа: из названий картинок выделить общий слог. Помоги им провести эксперимент. Какое слово можно составить из полученных слогов?</p> 
	<p>Имя прилагательное. Категория рода и числа</p>	<p>Вместе со студентами внимательно рассмотри буквенную цепочку. Если правильно найти все русские буквы и заполнить ими пустующие клетки, то получится слово</p> 
<p>«Поиск букв» (слов)</p>	<p>Имя прилагательное. Знакомство с краткой формой</p>	<p>1. В новой практической работе студентам необходимо из названий картинок выделить общую букву. Помоги им провести эксперимент. При правильном выполнении у тебя получится слово.</p> 

	<p>имён прилагательных</p>	<p>1. Показания прибора Словографа опять требуют корректировки. Мысленно убери две многократно (более двух раз) повторяющиеся буквы. Запиши то, что получилось.</p> 
	<p>Глагол. Неопределенная форма</p>	<p>1. Вместе со студентами внимательно рассмотри буквенную цепочку. Если правильно найти все русские буквы и заполнить ими пустующие кружки, то получатся слова.</p> 
	<p>Глагол. Совершенный и несовершенный вид</p>	<p>1. Студентам снова поручили провести опыт по выделению общей буквы из названий картинок. Присоединяйся к ним!</p> 
	<p>Глагол. Категория времени</p>	<p>1. Сегодня в лаборатории студенты учатся считывать показания специальных приборов. Их функция – находить буквы звонких согласных звуков в названиях картинок. Вот только ребята ещё до конца не освоили управление этими буквенными датчиками, поэтому верные ответы не высвечиваются на табло. Пока студенты изучают технику, попробуй справиться сам, без её помощи. Если дополнить полученные согласные гласными, какое слово может получиться?</p> 
<p>«Поиск букв» (слов, слов)</p>	<p>Глагол. Правописание «Ь» в глаголах</p>	<p>1. Перед тобой очередной экспресс-тест профессора Глагола. Учёному необходимо выяснить, научились ли его ученики быстро и точно находить глаголы среди слов разных частей речи. Испытай свои силы и ты: раскрась только те прямоугольнички, внутри которых написаны слова-действия. Если выполнишь правильно, увидишь букву.</p> 
<p>«Словесный дешифратор»</p>	<p>Имя существительное. Категория числа</p>	<p>1. Простая задача стоит перед студентами НИИ Слов: разобраться в показаниях прибора Словограф. Попробуй помочь им: мысленно убери две многократно повторяющиеся буквы. Запиши то, что получилось.</p>  <p>1. Беда с этим Словесным Дешифратором: всё время какие-то неполадки. Попробуй расшифр странную надпись без помощи капризной машины.</p> 
	<p>Имя существительное. Категория падежа</p>	<p>1. Снова требуется разобраться в показаниях прибора Словографа. Мысленно убери две многократно повторяющиеся буквы. Запиши то, что получилось.</p> 

	<p>Имя существительное</p>	<p>1. Техника опять подводит. Помогите бедному студенту расшифровать странную надпись без помощи Словесного Дешифратора.</p> 
	<p>Имя прилагательное. Изменение по падежам</p>	<p>1. Техника опять бездействует. Помогите бедному студенту расшифровать странную надпись без помощи Словесного Дешифратора.</p> 
	<p>Глагол. Правописание безударных личных окончаний</p>	<p>1. Помогите бедному студенту расшифровать странную надпись без помощи вечно неработающего Словесного Дешифратора.</p> 
	<p>Части речи. Обобщение</p>	<p>1. Готов в последний раз выполнять работу капризного Словесного Дешифратора? Тогда приступай!</p> 
<p>«Штрихкод»</p>	<p>Имя существительное. Склонение</p>	<p>Расшифровать буквенный штрих-код студентам не под силу. А ведь это не так уж и сложно! Нужно лишь каждую букву заменить на парную. Если буква не имеет пары, просто перепиши её. Выполнишь всё верно – получишь слова.</p> 
	<p>Имя прилагательное. Категория рода и числа</p>	<p>1. Тебе уже доводилось расшифровывать буквенный штрих-код. Вспомни как это делается? Нужно каждую букву заменить на парную. Если буква не имеет пары, просто перепиши её. Выполнишь верно – получишь слово. К какой части речи оно принадлежит? Попробуй подобрать к нему несколько существительных.</p> 
	<p>Имя прилагательное</p>	<p>1. Вместе со студентами расшифруй штрих-код: каждую букву замени на парную. Если буква не имеет пары, просто перепиши её. Выполнишь верно – получишь слово. К какой части речи оно принадлежит?</p> 

«Буквенный конвейер»	<p>Имя существительное. Категория падежа</p>	<p>Сломался Буквенный Конвейер, который отбирал правильно написанные буквы для составления слов. Пока все ждут мастера по ремонту, попробуй сам найти нужные буквы. Какое слово получилось?</p> 
	<p>Имя прилагательное. Категория рода и числа</p>	<p>Буквенный Конвейер всё ещё не отремонтирован. Придётся тебе самому отбирать правильно написанные буквы. Если выполнишь верно, получится слово.</p> 
	<p>Имя прилагательное. Изменение по падежам</p>	<p>Буквенный Конвейер снова в ремонте. Но ведь ты прекрасно сможешь справиться без техники. Найди все правильно написанные буквы и прочти слово</p> 
	<p>Глагол. Категория времени</p>	<p>1. Все давно свыклись с тем, что Буквенный Конвейер вечно неисправен. Придётся тебе опять «вручную» отбирать правильно написанные буквы. Сработаеть верно – получишь слово!</p> 
«Хронограф»	<p>Имя существительное. Категория падежа</p>	<p>Случилось непредвиденное: сломались Главные Буквенные Часы НИИ Слов. Даже инженер оказался бессилем. Может, тебе удастся составить слово и их завести? Сначала выпиши букву, на которой остановится часовая стрелка, а потом – букву, на которой остановится минутная стрелка.</p>  <p>Как называется изменение существительных по числам и падежам?</p>
	<p>Имя прилагательное. Изменение по падежам</p>	<p>1. Главные Буквенные Часы НИИ Слов опять капризничают. Инженер только разводит руками: не понимает, в чём причина поломки. Может, снова попробуешь составить слово (читай его справа налево) и завести механизм? Сначала выпиши букву, на которой остановится часовая стрелка, а потом – букву, на которой остановится минутная стрелка.</p> 
«Кроссворд»		<p>Захар Загадкин трудился целую неделю над составлением этого необычного Слогового Кроссворда. Чтобы его отгадать, нужно найти в нём буквосочетания, подходящие к звуковым схемам. Если выполнишь правильно, то из написанных слогов составишь 2 слова.</p> 

1. Диковинную шараду опубликовали недавно в одном научном журнале – даже сам Захар Загадкин придумался. Померяйся с ним силами – отгадай круговой кроссворд! Какое слово можно прочесть? В каком числе оно стоит?



**Имя
прилагательное.
Изменение по
падежам**

1. Всего несколько дней тяжкого умственного труда и новый Слоговой кроссворд Захара Загадкина готов! Реши кроссворд – ведь он сделан специально для тебя! Найди в нём слоги, подходящие к звуковым схемам, и составь из них одно слово.

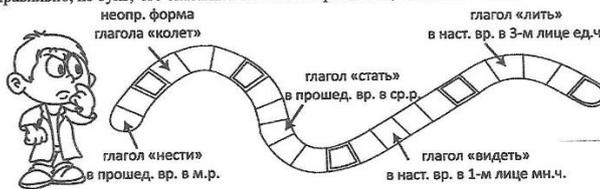


1. Захар Загадкин предлагает твоему вниманию необычный чайнворд, над созданием которого он трудился последнее время. Поставь слово в указанный падеж и впиши полученное в пустые клетки. Начиная с клетки, рядом с которой нарисована стрелка. Если выполнишь правильно, из букв, что оказались в клетках с рамочкой, составишь слово.



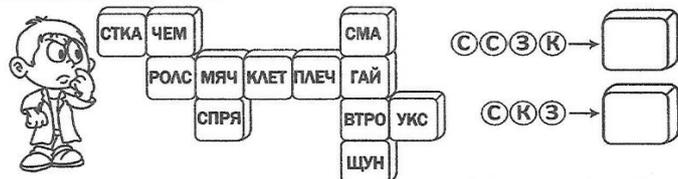
**Глагол.
Правописание
безударных
личных
окончаний**

1. Разгадай необычный чайнворд Захара Загадкина. Поставь глагол в указанную форму и впиши полученное в пустые клетки. Начиная с клетки, рядом с которой нарисована стрелка. Если выполнишь правильно, из букв, что оказались в клетках с рамочкой, составишь слово.



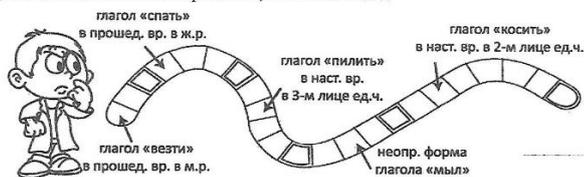
**Глагол.
Правописание
безударных
личных
окончаний**

1. Пора представить тебе новый Слоговой кроссворд. Реши его – найди слоги, подходящие к звуковым схемам и составь из них одно слово.



Глагол

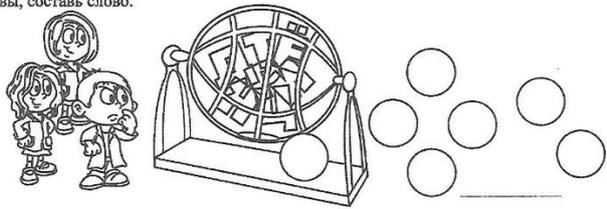
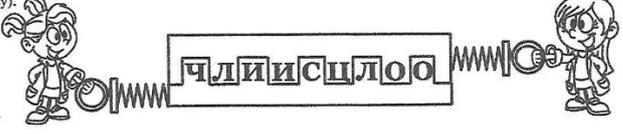
1. Реши последний чайнворд Захара Загадкина. Поставь глагол в указанную форму и впиши полученное в пустые клетки. Начиная с клетки, рядом с которой нарисована стрелка. Если выполнишь правильно, из букв, что оказались в клетках с рамочкой, составишь слово.



**«Буквенные
молекулы»**

1. Преподаватели НИИ Слов понимают, как важно совершенствовать внимание. Поэтому часто озадачивают своих студентов специальными упражнениями. Вот и сегодня им нужно сравнить Буквенные Молекулы, выявив повторяющиеся элементы. Проверь своё внимание и ты. Найди одинаковые буквы впиши их в пустые кружки. Какое слово можно составить? К какой части речи оно принадлежит?

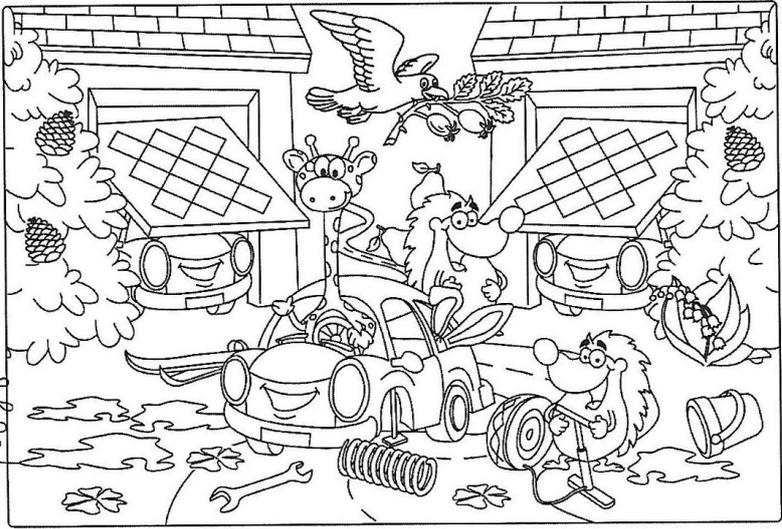
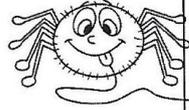


«Букватрон»	Глагол. Неопределённая форма	<p>1. Снова Букватрон перемешал буквы. Помоги беззаботным студентам определить, какие буквы поместили в вертушку. Впиши их в шары. Найди буквы парных согласных звуков, используя их и гласные буквы, составь слово.</p> 
«Магниты»	Глагол. Спряжение	<p>1. Два слова крепко примагнитились друг к другу! Вместе со студентками попробуй их разъединить (читай слова, прыгая через буквы).</p> 

На этапе контроля полученных знаний и закрепления изученного материала можно использовать для поддержания мотивации к выполнению задания приём «Картинки – паутинки». Он представляет собой иллюстрированный коллаж, выполненный автором В.А. Дроздовой с помощью различных компьютерных программ. Учащимся предлагается на картинках – паутинках, сплетённых забавным пауком Паутинычем, отыскать слова, в которых встречается изучаемая орфограмма.

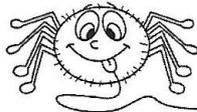
Тема	Задание
<p>Правописание «ЖИ-ШИ», «ЧА-ЩА», «ЧУ-ЩУ»</p>	<p>11. Вспомни правило о правописании «ЖИ»-«ШИ», «ЧА»-«ЩА», «ЧУ»-«ЩУ». Найди на картинке-паутинке не менее 10 предметов, в названиях которых есть эта орфограмма.</p> 

11. Вспомни о правиле правописании «ЖИ»-«ШИ», «ЧА»-«ЩА», «ЧУ»-«ЩУ». Найди на картинке-паутинке не менее 10 предметов, в названиях которых есть эта орфограмма.

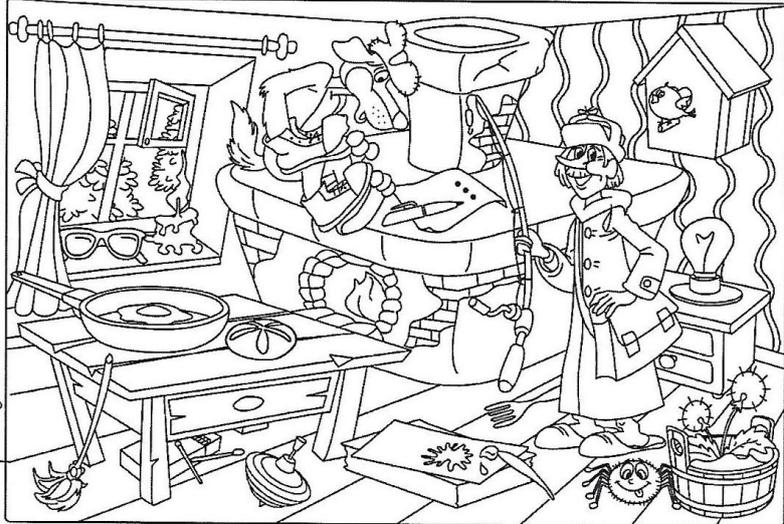


Правописание «ЧН» - «ЧК»

11. Вспомни о правиле правописании «ЧН»-«ЧК». Найди на картинке-паутинке не менее 10 предметов, в названиях которых есть эта орфограмма.

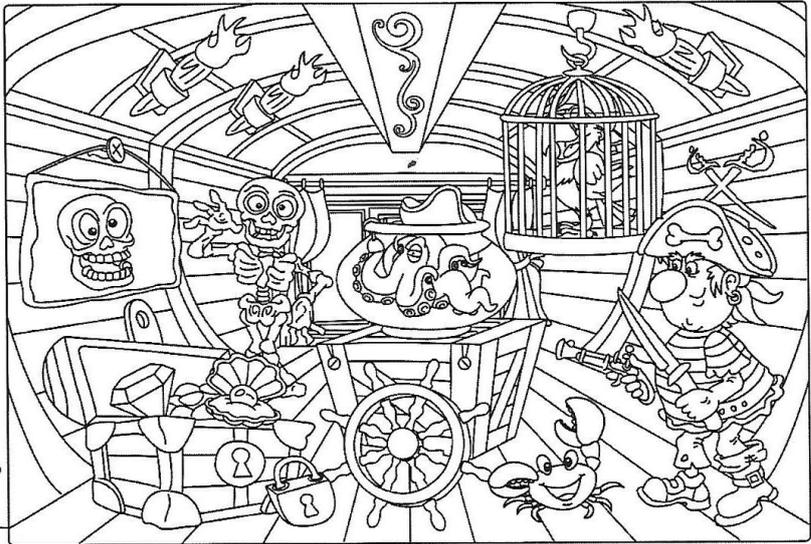
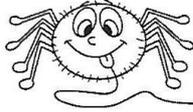


11. Вспомни о правиле правописании «ЧН»-«ЧК». Найди на картинке-паутинке не менее 10 предметов, в названиях которых есть эта орфограмма.

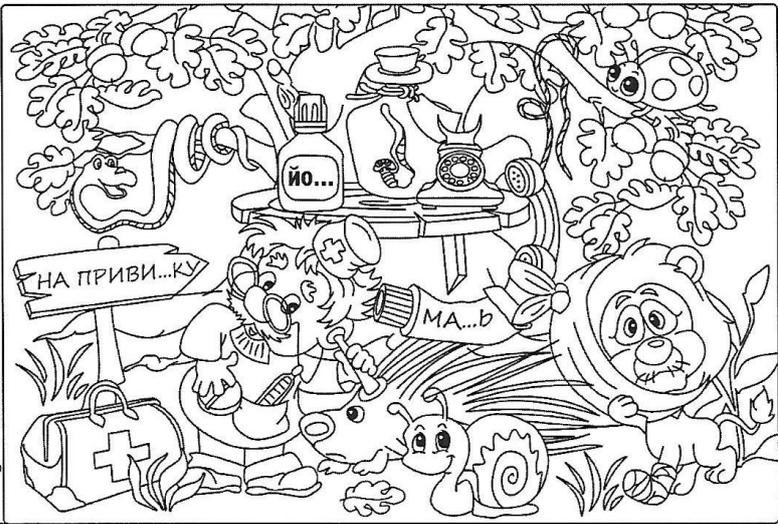


Правописание парных согласных

11. Вспомни правило о правописании парных согласных. Найди на картинке-паутинке не менее 10 предметов, в названиях которых есть эта орфограмма.



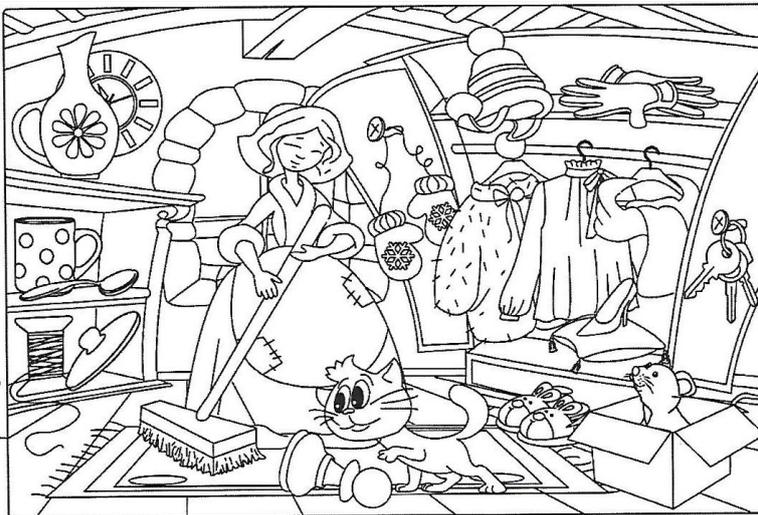
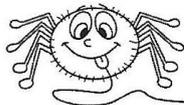
11. Вспомни правило о правописании парных согласных. Найди на картинке-паутинке не менее 10 предметов, в названиях которых есть эта орфограмма.



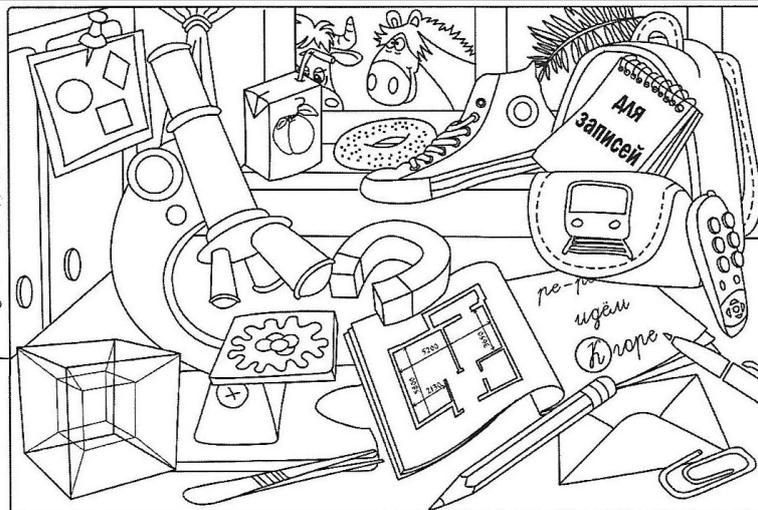
11. Вспомни правило о правописании парных согласных. Найди на картинке-паутинке не менее 10 предметов, в названиях которых есть эта орфограмма.



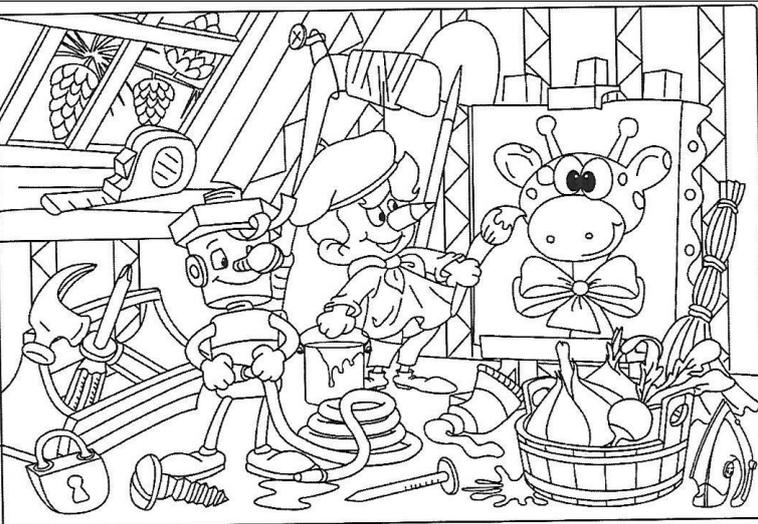
11. Вспомни о правиле правописании парных согласных. Найди на картинке-паутинке не менее 10 предметов, в названиях которых есть эта орфограмма.



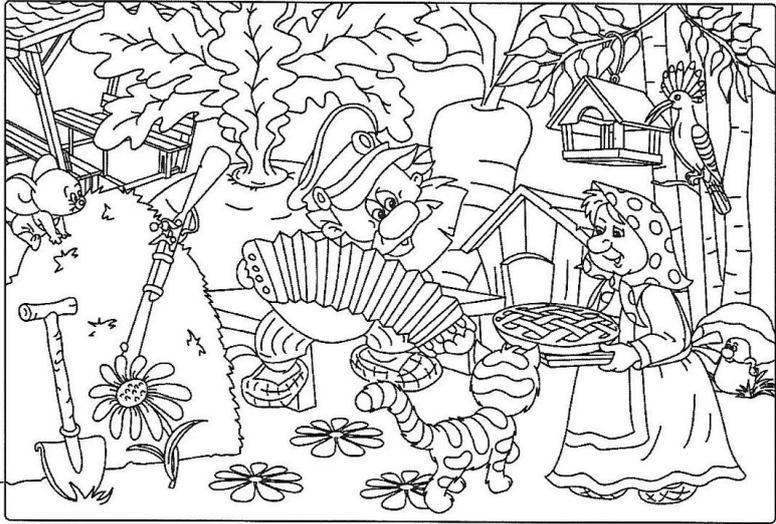
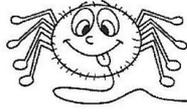
11. Вспомни о правиле правописании парных согласных. Найди на картинке-паутинке не менее 10 предметов, в названиях которых есть эта орфограмма.



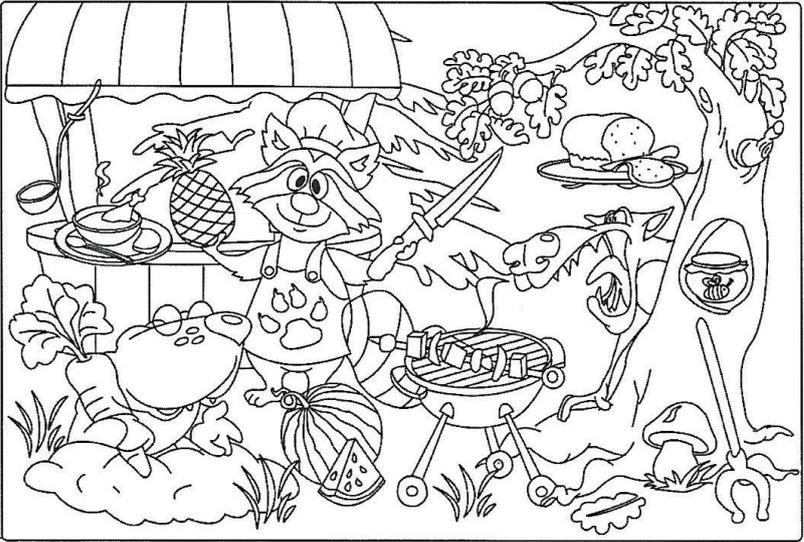
11. Вспомни о правиле правописании парных согласных. Найди на картинке-паутинке не менее 10 предметов, в названиях которых есть эта орфограмма.



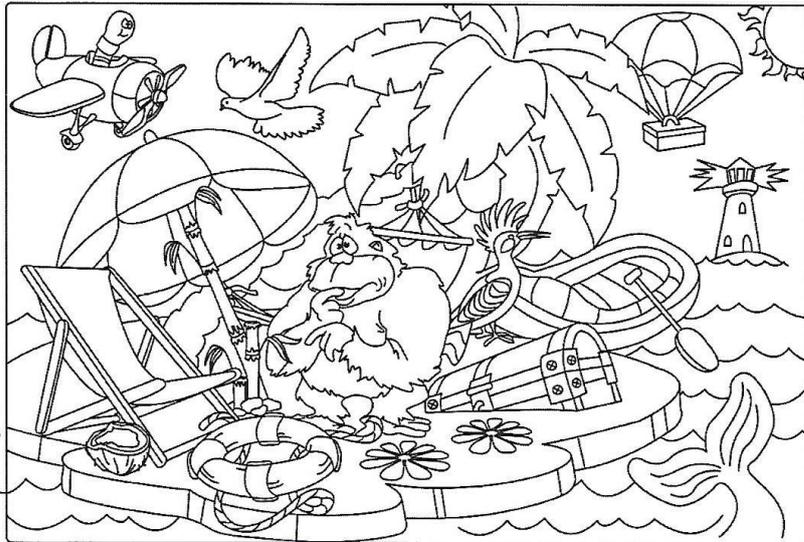
11. Вспомни
правило о
правописании
парных согласных.
Найди на картинке-
паутинке не менее
10 предметов, в
названиях которых
есть эта
орфограмма.



11. Вспомни
правило о
правописании
парных согласных.
Найди на картинке-
паутинке не менее
10 предметов, в
названиях которых
есть эта
орфограмма.

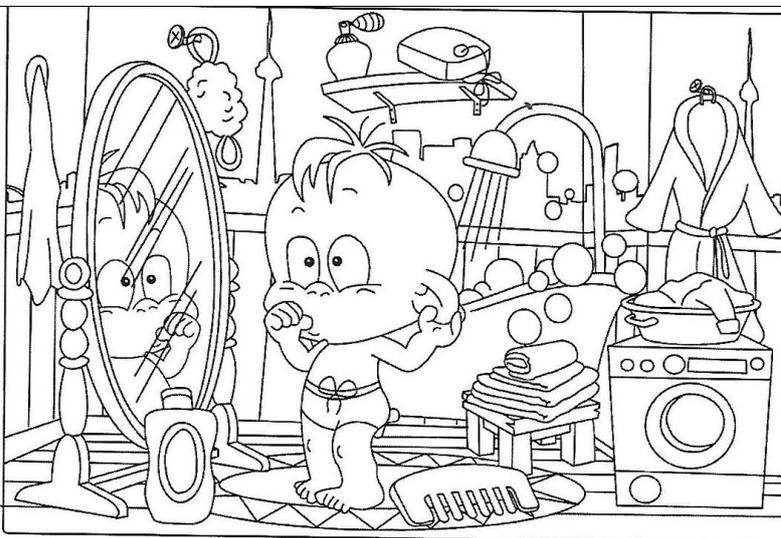


11. Вспомни
правило о
правописании
парных согласных.
Найди на картинке-
паутинке не менее
10 предметов, в
названиях которых
есть эта
орфограмма.



Правописание безударных гласных в корне

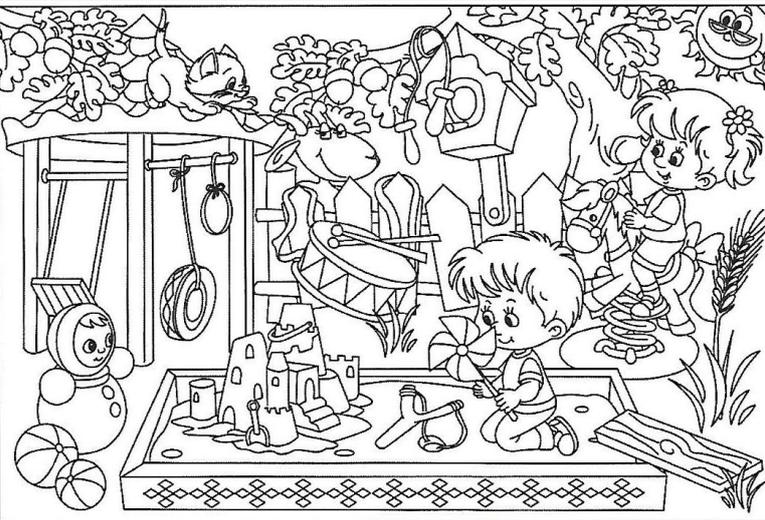
11. Вспомни
правило о
правописании
**безударных
гласных** в корне.
Найди на картинке-
паутинке не менее
10 предметов, в
названиях которых
есть эта орфограмма
(если сложно,
обрати внимание на
названия частей
тела).



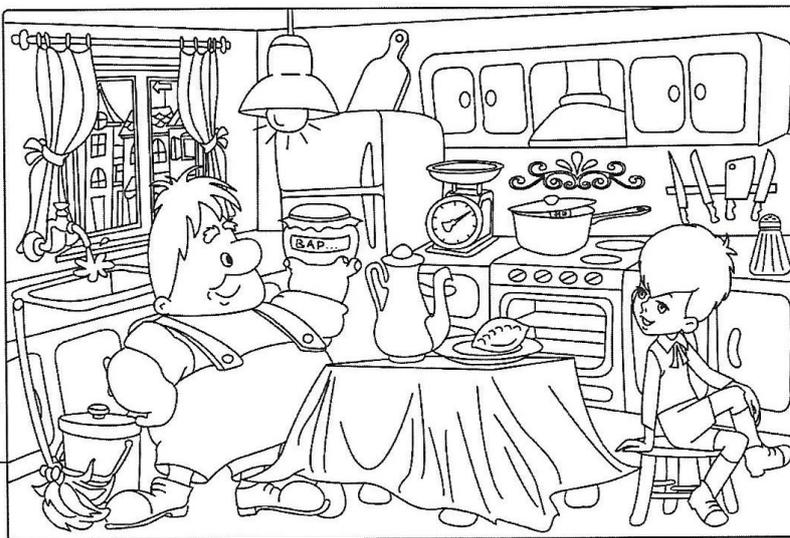
11. Вспомни
правило о
правописании
**безударных
гласных** в корне.
Найди на картинке-
паутинке не менее
10 предметов, в
названиях которых
есть эта
орфограмма.



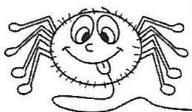
11. Вспомни
правило о
правописании
**безударных
гласных** в корне.
Найди на картинке-
паутинке не менее
10 предметов, в
названиях которых
есть эта
орфограмма.



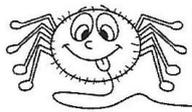
11. Вспомни о правиле правописания **безударных гласных** в корне. Найди на картинке-паутинке не менее 10 предметов, в названиях которых есть эта орфограмма.



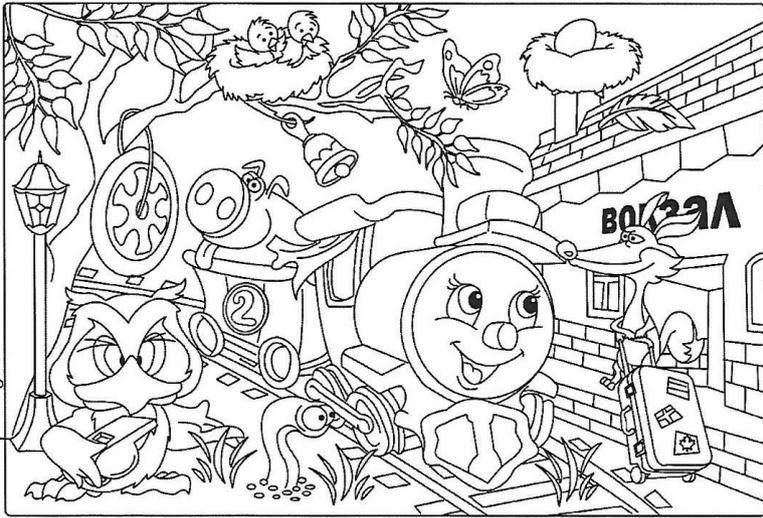
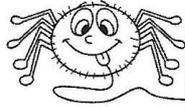
11. Вспомни о правиле правописания **безударных гласных** в корне. Найди на картинке-паутинке не менее 10 предметов, в названиях которых есть эта орфограмма.



11. Вспомни о правиле правописания **безударных гласных** в корне. Найди на картинке-паутинке не менее 10 предметов, в названиях которых есть эта орфограмма.

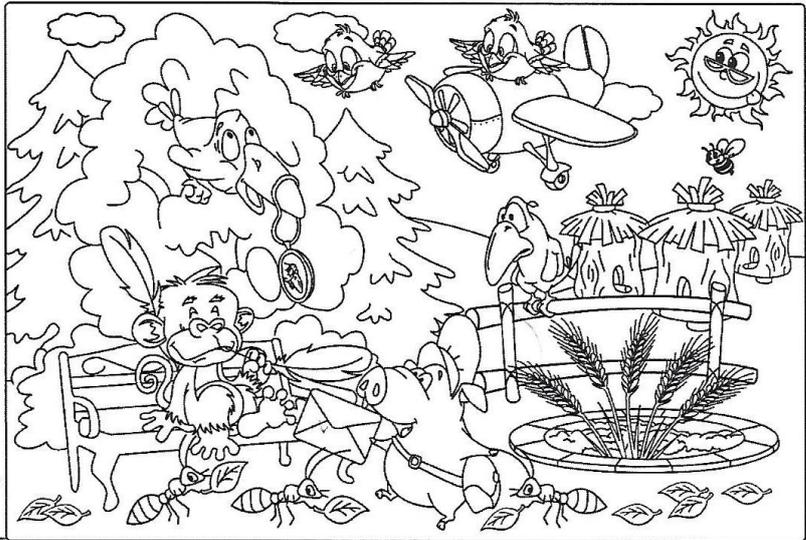
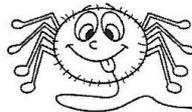


11. вспомни о правиле правописания безударных гласных в корне. Найди на картинке-паутинке не менее 10 предметов, в названиях которых есть эта орфограмма.

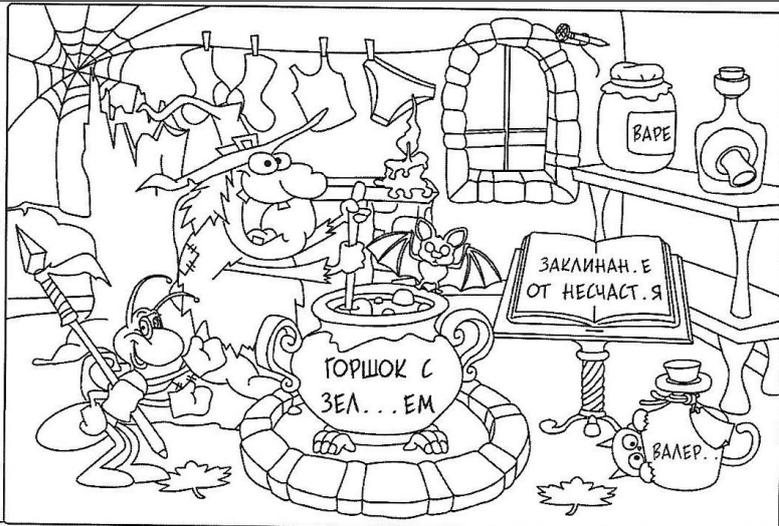


Правописание разделительного «Ь»

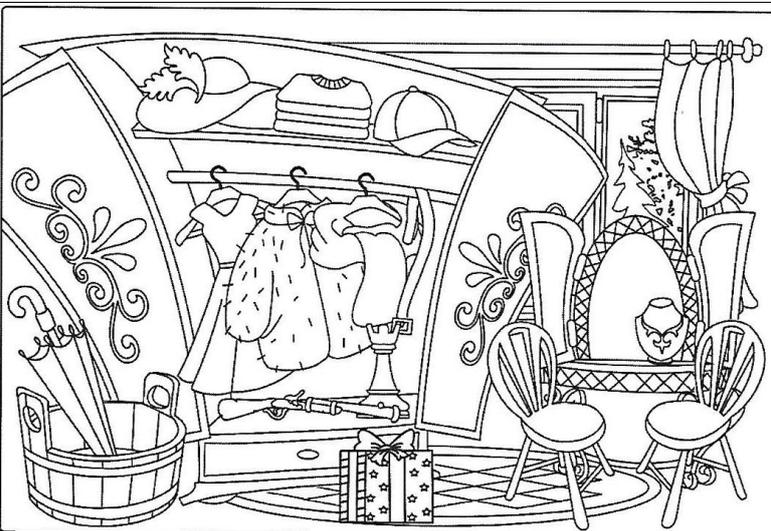
11. вспомни о правиле правописания разделительного «Ь». Найди на картинке-паутинке не менее 8-10 предметов, в названиях которых есть эта орфограмма.



11. вспомни о правиле правописания разделительного «Ь». Найди на картинке-паутинке не менее 8-10 предметов, в названиях которых есть эта орфограмма.

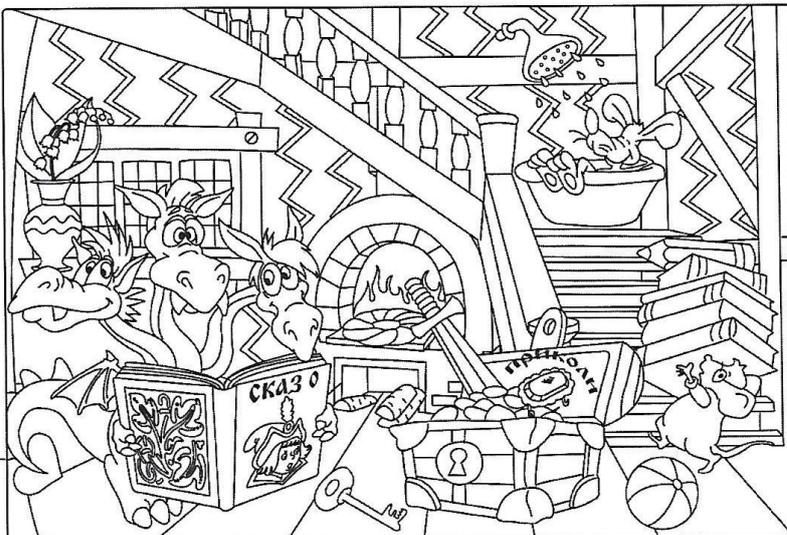


11. Вспомни правило о правописании **разделительного «Ь»**. Найди на картинке-паутинке не менее 8-10 предметов, в названиях которых есть эта орфограмма.



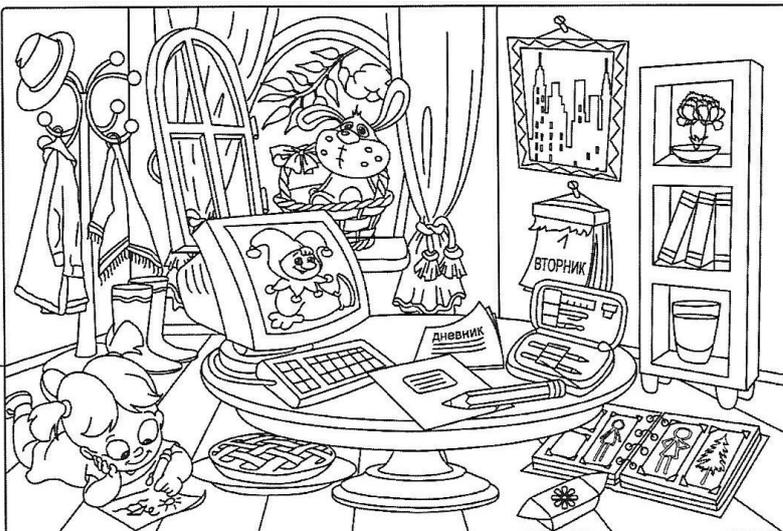
Правописание «Ь» в существительных с основой на шипящий звук

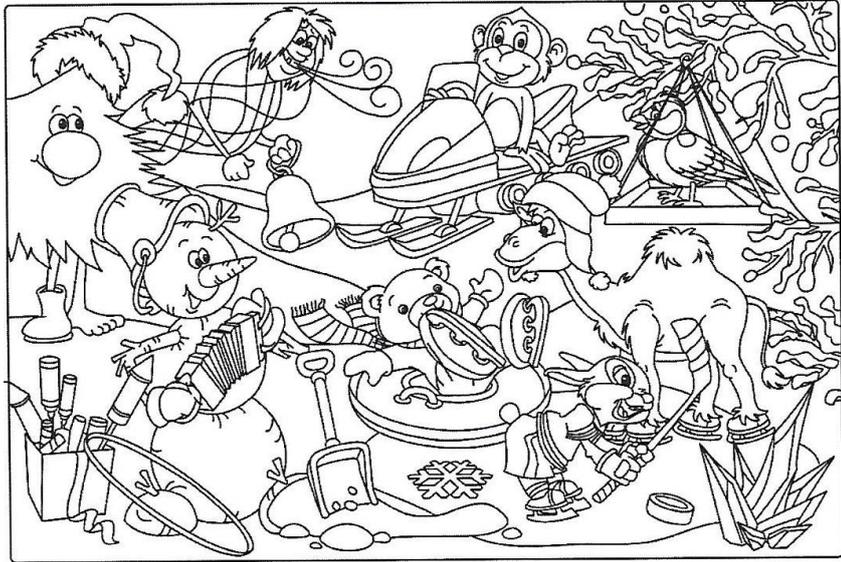
11. Вспомни правило о правописании **«Ь» в существительных с основой на шипящий звук**. Найди на картинке-паутинке не менее 8-10 предметов, в названиях которых есть эта орфограмма.

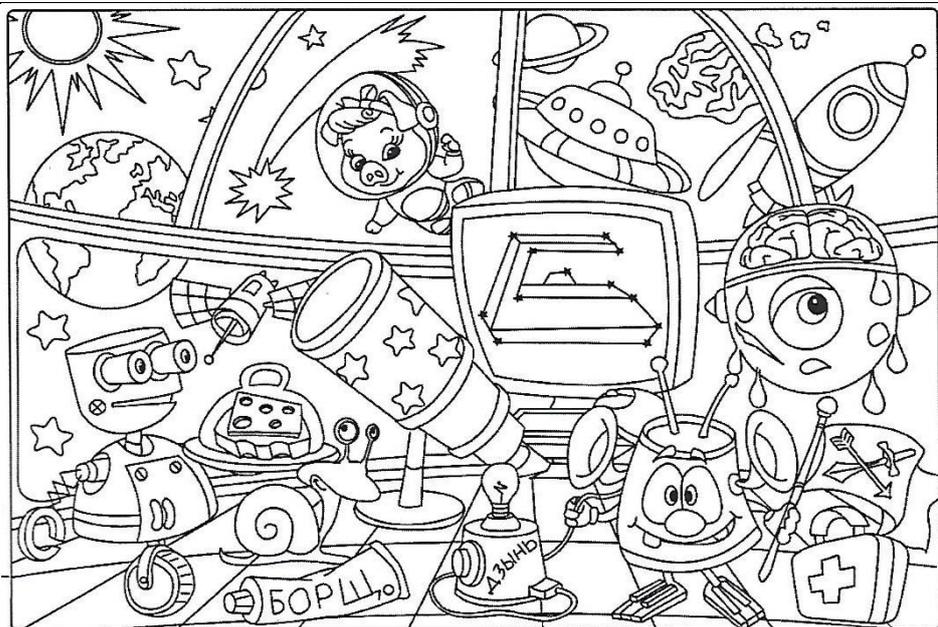
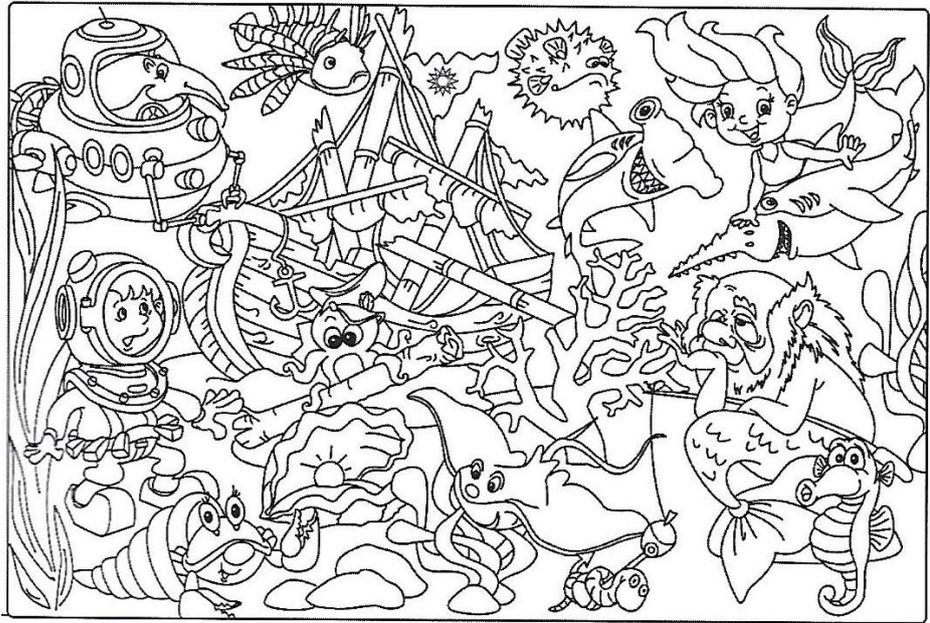


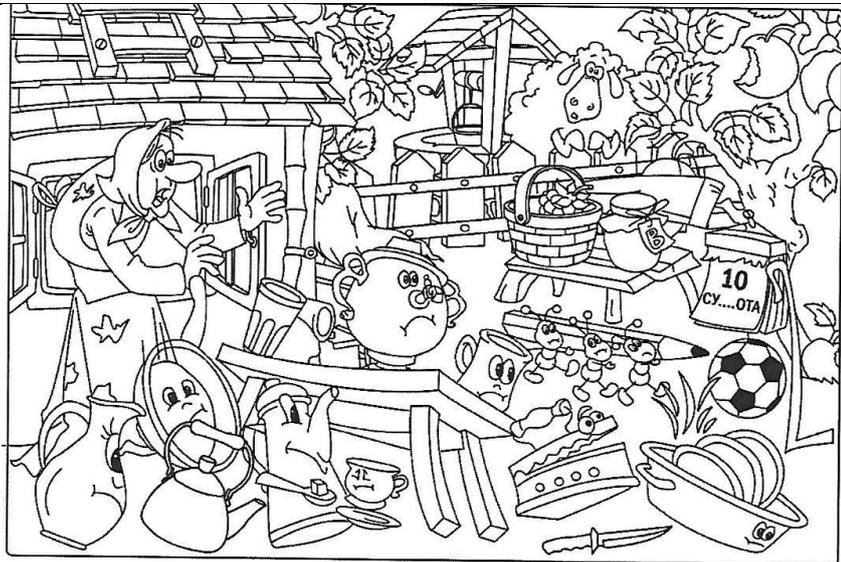
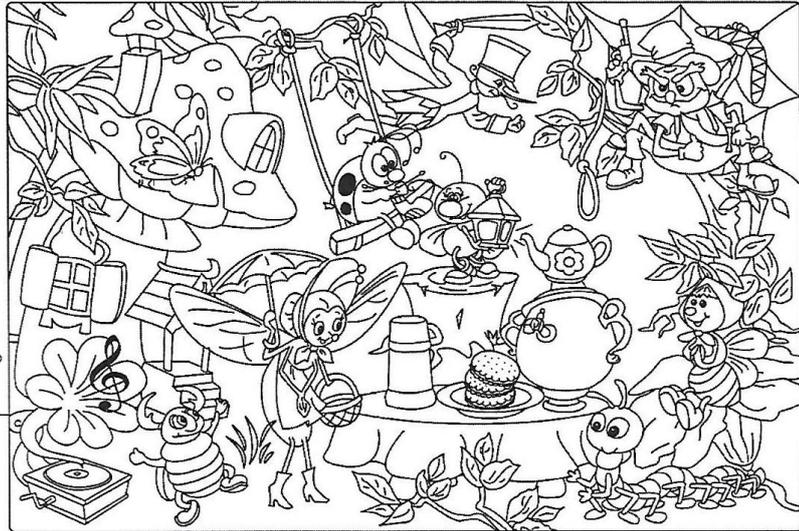
Словарные слова

11. Найди на картинке-паутинке не менее 10 **словарных слов**.









Изменение форматов	Чередование лекций, дискуссий, групповой работы и самостоятельных заданий помогает поддерживать внимание и избегать монотонности
---------------------------	--

2. Планирование и организация учебного процесса

Четкий график	Структурированный план уроков с четкими целями и задачами помогает ребенку ориентироваться во времени и не перегружаться.
Перерывы	Регулярные короткие перерывы между занятиями позволяют восстановить силы и подготовиться к следующему этапу работы

3. Реакция на успехи и неудачи

<p>Нейропсихологические методы полезны для создания здоровых механизмов реагирования на различные ситуации.</p>	<p>1) Создание ситуации «искусственного успеха». Успех не зависит от того, как ребёнок действует и реагирует. Достигается путём исключения затруднительных для ребёнка элементов деятельности</p> <p>2) Обучение конкретной операции в ситуации успеха. Достижения подчёркиваются, а недостатки игнорируются.</p> <p>3) Высокая оценка детали. Если нет возможности похвалить ребёнка за всю работу, можно похвалить за какую-то деталь выполненной работы. Например: «Наивысшей похвалы заслуживает вторая часть твоей работы», «Тебе особенно удалось задание со словом „листья».</p> <p>4) Умышленная ошибка. Ученику предоставляется возможность обнаружить ошибку у самого учителя. Приём можно применять с учётом возраста только на известном материале.</p> <p>5) Совместный поиск экспериментатором и ребёнком средств для создания ситуации успеха. Исправление ошибок.</p> <p>6) Самостоятельное исправление ошибок ребёнком как средство получения успеха.</p> <p>7) Создание ситуации успеха. Поиск выхода из неуспеха, исправление ошибок, после чего ждёт успех.</p> <p>8) Выполнение задания с обсуждением качества его выполнения. Попытка самостоятельно оценить результаты выполнения задания. В случае необходимости переоценка качества выполненного задания.</p>
---	--

«Как мотивировать ребёнка к обучению»

В условиях инклюзивного образования важно учитывать особенности сформированности мотивационно-энергетического блока у младших школьников и при необходимости способствовать компенсации нарушений данного функционального блока мозга, что является ключевым аспектом их учебного процесса. Этот блок играет важную роль в учебной деятельности, так как он отвечает за регуляцию активности, мотивации и энергетических ресурсов ребенка.

Компенсация нарушений мотивационно-энергетического компонента осуществляется за счет соблюдения следующих условий:

1. Обеспечение мотивации путём поддержания позиции школьника как субъекта обучения. Задания подобраны таким образом, что школьник эмоционально вовлечен в процесс учения, где задания ему по силам. Это объясняется тем, что эмоционально-значимый материал проходит более глубокую обработку и лучше запоминается. Мотивация поддерживается за счет введения персонажа, насыщения занятий игровыми заданиями, заданиями – соревнованиями.

2. Оптимальная работоспособность поддерживается за счет смены видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления; ритмичности (цикличности) работы: настройка на работу (приветствие, нейрогимнастическое упражнение), реализация задачи, получение подкрепления (поддерживающая похвала за успешное выполнение (можно выделить какой-то кусочек или аспект работы, похвалить за старание в определенный период времени). Объем задачи, после которой необходимо подкрепление, сначала минимален, и увеличивается постепенно.

3. Формы предъявления и закрепления материала носят многоканальный характер (зрительный, тактильный, двигательный, опора на проговаривание).

4. Для эффективной компенсации нарушений мотивационно-энергетического компонента важна интеграция различных методов обучения, включая элементы проектной деятельности и групповых упражнений. Это способствует развитию командного взаимодействия, что может значительно повысить уровень интереса школьников к предмету. Работа в группе позволяет учащимся обмениваться идеями, находить решения совместно, а также получать эмоциональную поддержку от сверстников, что усиливает мотивацию и желание участвовать в учебном процессе.

5. Важным аспектом является использование индивидуализированного подхода к каждому учащемуся. Позволяя каждому школьнику работать в его оптимальном темпе, педагог может сосредоточиться на сильных сторонах его личности, подбирая специфические задания, которые способствуют развитию познавательной активности и уверенности в себе. Регулярное отслеживание прогресса создает у школьников чувство достижения и стимулирует дальнейшие успехи.

6. Не менее важна обратная связь, которая должна быть конструктивной и форматированной таким образом, чтобы каждый ученик чувствовал свою значимость и необходимость в учебном процессе. Поддержка со стороны педагога, а также создание атмосферы доверия и уважения помогают ученикам преодолевать внутренние барьеры, что в свою очередь способствует компенсации мотивационно-энергетического компонента в их учебной деятельности.

Список используемой литературы:

1. Дроздова В.А. Логопедические опыты: части речи: рабочая тетрадь. - СПб., 2020
2. Дроздова В.А. ЛогоРепка. Логопедический репетитор: развиваем орфографическую зоркость в 3 классе. Рабочая тетрадь для 3 класса. – СПб., 2020
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2023
4. Современный инклюзивный урок: методические рекомендации/сост.: Н.Г. Ситникова, Е.Э. Хохлова. - Красноярск, 2022
5. Яворская О.Н. Занимательные задания логопеда для школьников (4 класс). – СПб.: Каро, 2014