


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Приморская средняя общеобразовательная школа

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР МБОУ Приморская СШ имени
Героя Советского Союза М.А. Юшкова



А.А. Загидуллина
Приказ №85 от
«29» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
Приморская СШ имени Героя
Советского Союза М.А.
Юшкова



Т.В. Бранук
Приказ №85
от «29» августа 2023 г.



Рабочая программа
Афиндулиды Людмилы Витальевны
по литературе для 9а класса

Приморск-2023

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»

Рабочая программа по литературе для 9 класса создана с учётом:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом № 1897 Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5 – 9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2016;
- учебного плана МБОУ Приморская СШ имени Героя Советского Союза М.А. Юшкова на 2023/2024 учебный год;
- календарного учебного графика на 2023/2024 учебный год.

Количество часов, отводимых на изучение данного курса, число часов в неделю.

Тематическое планирование по литературе в авторской программе и учебному плану школы составляет 102 часов, 3 часа в неделю. По рабочей программе учителя – 102 часа.

В авторскую программу изменения не внесены.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во все ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; **работать индивидуально и в группе:** находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 4) определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 5) приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;
- 6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- 7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- 8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- 9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- 10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- 11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- 13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся по литературе за курс 9 класса

Учащиеся должны знать:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути классических писателей.
2. Тексты художественных произведений.
3. Сюжет, особенности композиции изученных произведений.
4. Типическое значение характеров главных героев произведений.
5. Основные понятия: литературный характер, литературный тип, классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, критический реализм.
6. Изобразительно-выразительные средства языка.
7. Элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа).

Учащиеся должны уметь:

1. Выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть.
2. Анализировать произведения с учетом его идейно-художественного своеобразия.
3. Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
4. Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка.
5. Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
6. Обосновывать своё мнение о произведениях и героях.
7. Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
8. Составлять план и конспект общественно-политической и литературно-критической статей.
9. Готовить доклад, сообщение, реферат, презентацию на литературную тему (по одному источнику).
10. Писать рецензию (или отзыв) на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль.
11. Писать сочинение на литературную или публицистическую тему.
12. Пользоваться словарями различных типов и справочниками.

Содержание учебного предмета

(с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности)

Модуль	Примерное кол-во часов	В том числе развитие речи
Введение.	1	
Литература Древней Руси	2	
Русская литература XVIII века	9	1
Из русской литературы I половины XIX века	3	
А.С.Грибоедов «Горе от ума»	5	2
Творчество А.С.Пушкина	14	3
Творчество М.Ю.Лермонтова	10	
Творчество Н.В.Гоголя	6	2
Русская литература второй половины XIX века	8	
Русская литература XX века. Проза	9	1
Русская литература XX века. Поэзия	15	1
Из зарубежной литературы	8	
Итоговые занятия по курсу 9 класса. Выявление уровня литературного развития	2	

учащихся.		
Резервные уроки	2	
Итого	92	10

Основные виды контроля

Стартовый (входной) – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа по вопросам; мозговой штурм; тестирование, письменный опрос).

Полугодовой – составлен в виде теста для 9 класса, целью которого является проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся по пройденным темам курса «Литература» за первое полугодие.

Итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса «Литература» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов): анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим заданием; проектная, исследовательская работа.

Текущий (поурочный) – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений).

Промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов, сочинение синквейнов. Тематический – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов).

Методы контроля:

устные (опрос, взаимоопрос);

письменные (письменный опрос, тесты), программированные (медиапрезентации), комбинированные (самоконтроль, рефлексия, смотр знаний, олимпиады, представление читательских интересов).

Программа также предусматривает другие варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса: таблицы, раздаточный материал, материалы для итогового и промежуточного контроля, тестовые задания, видеофильмы, литературоведческие справочники и словари. По предмету подготовлены и разработаны задания разного уровня сложности. Проектная деятельность или творческие задания также разработаны с учетом разного уровня подготовки обучающихся, т. е. осуществлён дифференцированный подход в объёме используемого учебного материала для отдельных обучающихся, что будет способствовать развитию творческой инициативы и процессу его самореализации и социализации.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Основной инструментарий для оценивания результатов (заданий, практических работ, характерных при обучении по данной программе на протяжении всей ступени обучения).

Итоги проверочных заданий по литературе

1. Чтение статьи учебника и её пересказ.
2. Чтение изучаемых произведений.
3. Комментированное чтение.
4. Беседа по прочитанному материалу.
5. Пересказ отрывка.
6. Анализ эпизода.
7. Самостоятельное чтение произведений, рекомендуемых программой и интересующих ученика.
8. Презентация самостоятельно прочитанного произведения, отзыв.
9. Письменное сочинение по произведению.
10. Словарная работа.
11. Выразительное чтение.
12. Чтение наизусть.
13. Анализ стихотворения.
14. Сопоставительный анализ стихотворения.
15. Устное сочинение-рассуждение.
16. Сопоставление героев древности и героя современной литературы, кинофильма, мультипликации.
17. Подготовка сообщений, докладов, творческих проектов.
18. Сочинение-миниатюра

Основная форма организации учебного процесса – урок. В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие формы проведения урока:

- уроки-лекции
- уроки-собеседования
- урок-практическая работа
- уроки с групповыми формами работы
- уроки-зачеты
- уроки-творческие отчеты
- уроки-презентации проектов
- урок изучения нового материала
- урок закрепления знаний, умений и навыков
- комбинированный урок
- урок-беседа
- повторительно-обобщающий урок

- урок-исследование
- урок-практикум
- урок развития речи

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема	Зачеты, контрольные и проверочные работы, другие виды работ
	план	факт		
Модуль 1. Введение (1 ч.)				
1	04.09.2023		Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. <i>Урок актуализации знаний и умений</i>	
Модуль 2. Древнерусская литература (3 ч.)				
2	05.09.2023		Самобытный характер древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
3	07.09.2023		Русская история в «Слове...» <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	
4	11.09.2023		Р.Р.Художественные особенности «Слова...». <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	
Модуль 3. Литература XVIII века (8 ч.)				
5	12.09.2023		Классицизм в русском и мировом искусстве. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
6	14.09.2023		М.В.Ломоносов – поэт, ученый, гражданин. Ода «Вечернее размышление...». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
7	18.09.2023		Прославление Родины, науки и просвещения в произведениях М.В.Ломоносова. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
8	19.09.2023		Тема поэта и поэзии в лирике Державина. <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	
9	21.09.2023		Вн..чт.Изображение российской действительности, «страданий человечества» в «Путешествии из Петербурга в Москву» <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
10	25.09.2023		Сентиментализм. Повесть Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» - начало русской прозы. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
11	26.09.2023		«Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как образец русского сентиментализма. <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	
12	28.09.2023		Проверочная работа на тему «Литература 18 века». Тестирование.	
Модуль 4. Литература XIX века (54 ч.)				
13	02.10.2023		Общая характеристика русской и	

			мировой литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме. Романтическая лирика начала века (К.Н.Батюшков, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский, К.Ф.Рылеев, Д.В.Давыдов, П.А.Вяземский). <i>Комбинированный урок</i>	
14	03.10.2023		Романтическая лирика начала XIX века. «Его стихов пленительная сладость...» В.А.Жуковский. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
15	05.10.2023		Нравственный мир героини баллады В.А.Жуковского «Светлана». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
16	09.10.2023		А.С.Грибоедов: личность и судьба драматурга. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
17	10.10.2023		Знакомство с героями комедии «Горе от ума». Анализ первого действия. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
18	12.10.2023		Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума». Анализ второго действия. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
19	16.10.2023		Проблема ума и безумия в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Анализ третьего и четвертого действий. <i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	
20	17.10.2023		Язык комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	
21	19.10.2023		Комедия «Горе от ума» в оценке критики. Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
22	23.10.2023		А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Дружба и друзья в творчестве А.С.Пушкина <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
23	24.10.2023		Лирика петербургского периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
24	26.10.2023		Любовь как гармония душ в любовной лирике А.С.Пушкина. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
25	2 четверть 06.11.2023		Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
26	07.11.2023		Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Бесы». Обучение анализу одного стихотворения. <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	

27	09.11.2023		Проверочная работа по романтической лирике начала XIX века, лирике А.С.Пушкина. <i>Урок контроля знаний и умений.</i>	
28	13.11.2023		ВЧ А.С.Пушкин. «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного. Индивидуалистический характер Алеко <i>Комбинированный урок</i>	
29	14.11.2023		«Даль свободного романа» (История создания романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»). Комментированное чтение 1 главы. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
30	16.11.2023		«Они сошлись. Вода и камень...» (Онегин и Ленский) <i>Комбинированный урок.</i>	
31	20.11.2023		«Татьяна, милая Татьяна!» Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
32-33	21.11.2023 23.11.2023		«А счастье было так возможно...» Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. <i>Комбинированный урок</i>	
34	27.11.2023		«Там некогда гулял и я...» Автор как идейно-композиционный центр романа. <i>Комбинированный урок</i>	
35	28.11.2023		«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. <i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	
36	30.11.2023		Р.Р.«Здесь его чувства, понятия, идеалы...» Пушкинский роман в зеркале критики. <i>Урок контроля знаний и умений.</i>	
37	04.12.2023		ВЧ Проблема «гения и злодейства» в трагедии А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери». <i>Комбинированный урок</i>	
38	05.12.2023		Мотив вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова («Нет, я не Байрон, я другой...»), «Молитва», «Парус», «И скучно и грустно». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
39	07.12.2023		Образ поэта-пророка в лирике поэта. «Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу...» <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
40	11.12.2023		Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова («Дума», Предсказание», «Родина») <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	

41	12.12.2023		«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
42	14.12.2023		Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
43	18.12.2023		«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
44-45	19.12.2023 21.12.2023		Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
46-47	25.12.2023 26.12.2023		Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
48	28.12.2023		«Душа Печорина не каменная почва...» <i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	
49	08.01.2024	3 четверть	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени». <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	
50	09.01.2024		Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова. <i>Урок контроля знаний и умений.</i>	
51	11.01.2024		«Хочется... показать хотя с одного боку всю Русь...» Слово о Н.В.Гоголе. Замысел «Мертвых душ». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
52	15.01.2024		«Эти ничтожные люди». Образы помещиков в «Мертвых душах» <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	
53	16.01.2024		«Мертвая жизнь». Образ города в поэме «Мертвые души». <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	
54-55	18.01.2024 22.01.2024		Пороки чиновничества <i>Комбинированный урок</i>	
56-57	23.01.2024 25.01.2024		Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. <i>Комбинированный урок</i>	
58	29.01.2024		«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души. <i>Комбинированный урок</i>	
59	30.01.2024		Р.Р.Поэма в оценке критики. Подготовка к сочинению <i>Урок контроля знаний и умений.</i>	
60	01.02.2024		ВЧ Патриархальный мир и угроза его распада в пьесе А.Н.Островского «Бедность не порок».	

			<i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
61	05.02.2024		Ф.М.Достоевский. Тип петербургского мечтателя в повести «Белые ночи». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
62	06.02.2024		Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи». <i>Комбинированный урок</i>	
63	08.02.2024		Формирование личности героя повести, его духовный конфликт с окружающей средой в повести Л.Н.Толстого «Юность». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
64	12.02.2024		Эволюция образа главного героя в рассказе А.П.Чехова «Смерть чиновника». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
65	13.02.2024		Тема одиночества человека в мире в рассказе А.П.Чехова «Тоска». <i>Комбинированный урок</i>	
66	15.02.2024		Р.Р.Подготовка к сочинению-ответу на проблемный вопрос «В чем особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века» <i>Урок контроля знаний и умений.</i>	
Модуль 5. Литература XX века (25 ч.)				
67	19.02.2024		Русская литература XX века: разнообразие жанров и направлений. История любви Надежды и Николая Алексеевича в рассказе И.А.Бунина «Темные аллеи». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
68	20.02.2024		Поэзия и проза русской усадьбы в рассказе «Темные аллеи». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
69	22.02.2024		Русская поэзия Серебряного века. Высокие идеалы и предчувствие перемен в лирике А.А.Блока. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
70	26.02.2024		Тема Родины в лирике С.А.Есенина. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
71	27.02.2024		Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.Есенина. <i>Комбинированный урок</i>	
72	29.02.2024		Слово о поэте. В.Маяковский. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
73	04.03.2024		Слово о поэте. В.Маяковский. «Послушайте», «А вы могли бы?», «Люблю». Своеобразие стиха. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
74-75	05.03.2024 07.03.2024		М.А.Булгаков «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество	

			<i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
76	11.03.2024		Поэтика повести, гуманистическая позиция автора. Художественная условность, фантастика, сатира, гротеск и их художественная роль в повести <i>Комбинированный урок</i>	
77	12.03.2024		М.И.Цветаева. Слово о поэте. Слово о поэзии, любви и жизни. Особенности поэзии Цветаевой <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
78	14.03.2024		Особенности поэзии А.А.Ахматовой. <i>Комбинированный урок</i>	
79	18.03.2024		Тема гармонии человека с природой, любви и смерти в лирике Н.А.Заболоцкого. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
80-81	19.03.2024 21.03.2024		Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А.Шолохова. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
82	01.04.2024	4 четверть	Автор и рассказчик в рассказе «Судьба человека». <i>Комбинированный урок</i>	
83	02.04.2024		Вечность и современность в стихах Б.Л.Пастернака о любви и природе. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
84	04.04.2024		Раздумья о Родине в лирике А.Т.Твардовского. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
85-86	08.04.2024 09.04.2024		ВЧ «А зори здесь тихие» или В.В.Быков. «Сотников», «Обелиск». <i>Комбинированный урок</i>	
87	11.04.2024		Картины послевоенной деревни в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
88	15.04.2024		Образ праведницы в рассказе «Матренин двор» <i>Комбинированный урок.</i>	
89	16.04.2024		ВЧ Рассказы Ф.Абрамова («Пелагея», «Алька») или повесть В.Г.Распутина «Женский разговор». <i>Комбинированный урок</i>	
90	18.04.2024		Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	
91	22.04.2024		Промежуточная контрольная работа <i>Урок контроля знаний и умений.</i>	
Модуль 6. Из зарубежной литературы (8 ч.)				
92	23.04.2024		Чувства и разум в любовной лирике Катулла. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
93	25.04.2024		«Божественная комедия» Данте	

			Алигьери. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
94	29.04.2024		Гуманизм эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром в трагедии У.Шекспира. <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
95-96	30.04.2024 06.05.2024		Трагизм любви Гамлета и Офелии. <i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	
97	07.05.2024		Трагедия И.В.Гете «Фауст». <i>Урок усвоения новых знаний.</i>	
98	13.05.2024		Поиски справедливости и смысла жизни в философской трагедии И.В.Гете «Фауст». <i>Комбинированный урок</i>	
99	14.05.2024		Трагизм любви Фауста и Гретхен. <i>Комбинированный урок</i>	
Модуль 7. Заключительные уроки (4 ч.)				
100-101	16.05.2024 20.05.2024		Итоговая контрольная работа <i>Урок контроля знаний и умений.</i>	
102	21.05.2024		Подведение итогов года. Литература для чтения летом. <i>Комбинированный урок</i>	

График контрольных работ по литературе по темам в 9 а классе

№	Тема	Дата проведения
1	Контрольная работа по романтической лирике начала XIX века, лирике А.С.Пушкина.	09.11.2023
2	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова	09.01.2024
3	Промежуточная контрольная работа	22.04.2024
4	Итоговая контрольная работа	16.05.2024 20.05.2024

Приложения

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Коровина В.Я. Литература. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2ч./В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С.Збарский– М.: Просвещение, 2012 г.
2. «Литература. «Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы»,- М.: Просвещение, 2016 г.
3. Беляева Н. В. Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Н.В. Беляева. – М.: Просвещение, 2019 г.
4. Н.В. Беляева «Литература Проверочные работы 5-9: пособие для учителей общеобразоват. учреждений», - М.: Просвещение, 2010 г.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. *Сеть творческих учителей* <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>