


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Приморская средняя школа имени Героя Советского Союза М.А. Юшкова»


«Согласовано»

Заместитель директора  
по УВР МБОУ «Приморская СШ  
им. Героя Советского Союза  
М.А. Юшкова»

А.А. Загидуллина   
Приказ № 85  
от «29» августа 2023г

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Приморская СШ  
им. Героя Советского Союза  
М.А. Юшкова»

Т.В. Брацук   
Приказ № 85  
от «29» августа 2023г



Адаптированная рабочая программа  
Шабович Ольги Викторовны  
по музыке  
для обучающихся 5 класса  
с интеллектуальными нарушениями(легкой  
умственной отсталостью) (вариант 1)

2023– 2024 учебный год

## Нормативные документы

Закон «Об образовании» Российской Федерации.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.

Обязательный минимум содержания федерального компонента начального общего образования.

### Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по музыке разработана на основе авторской программы И.В. Евтушенко «Музыка», допущенной Министерством просвещения Российской Федерации. Москва «Просвещение» 2021г.

**Цель** предмета «Музыка» заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

**Задачи** музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, в собственном творчестве (поэзия о музыке, «музыкальный рисунок»);
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве);
- воспитание культуры мышления и речи посредством уроков музыки.

### К окончанию 5 класса обучающиеся

с интеллектуальными нарушениями(легкой умственной отсталостью) **должны уметь:**

- находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством и выражать их в размышлениях о музыке, в подборе музыкальных стихотворений, в создании музыкальных рисунков;
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров: песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;
- называть новые имена композиторов – К. Дебюсси и М. Равеля;

- называть некоторые художественные особенности музыкального импрессионизма;

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение асарелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания).

На изучение курса музыки в 5 классе отводится 34 часа в год из расчёта 1 час в неделю.

Кроме материала для слушания, включаю в уроки материал для исполнения.

Для организации учебного процесса применяются коллективная, парная и групповая формы работы.

С целью осуществления контроля достижений обучающихся проводятся зачётные уроки: уроки-концерты, на которых происходит сольное, парное и групповое исполнение разученных песен, и уроки защиты презентаций творческих проектов.

### Содержание тем учебного курса «Музыка» (структура курса)

№ п/п	Модуль	Количество часов
<b>Тема года. Музыка и другие виды искусства.</b>		
1.	Музыка рассказывает обо всём.	1
2.	Древний союз.	2
3.	Слово и музыка.	2
4.	Песня.	2
5.	Романс.	2
6.	Хоровая музыка.	2
7.	Опера.	2
8.	Балет.	2
9.	Музыка звучит в литературе.	2
10.	Образы живописи в музыке.	2
11.	Музыкальный портрет.	1
12.	Пейзаж в музыке.	2
13.	«Музыкальная живопись» сказок и былин.	2
14.	Музыка в произведениях изобразительного искусства.	2
15.	Защита творческих проектов.	4
16.	Уроки-концерты.	4
	Итого	34

**Контроль реализации программы  
Перечень проверочных работ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Вид контроля</b>
1.	Музыка осени.	Защита творческих проектов.
2.	Музыка рассказывает обо всём.	Зачёт. Сольное, парное и групповое исполнение разученных песен.
3.	С Новым годом!	Защита творческих проектов.
4.	С чего начинается Родина?	Зачёт. Сольное, парное и групповое исполнение разученных песен.
5.	Музыка весны.	Защита творческих проектов.
6.	Музыка и красота.	Зачёт. Сольное, парное и групповое исполнение разученных песен.
7.	Музыка лета.	Защита творческих проектов.
8.	Музыка и волшебство.	Зачёт. Сольное, парное и групповое исполнение разученных песен.

## Календарно-тематический план

№ п/п	Дата		Тема урока	Примечание
	план	факт		
1.	04.09		П. Чайковский. Осенняя песнь. М. Таривердиев, Н. Добронравов. Маленький принц.	
2.	11.09		Р. Шуман. Первая утрата. М. Таривердиев, Н. Добронравов. Маленький принц.	
3.	18.09		Й. Гайдн. Мы дружим с музыкой. Е. Крылатов, Ю. Энтин. Где музыка берёт начало?	
4.	25.09		М. Глинка, А. Пушкин. «Я помню чудное мгновенье...». Е. Крылатов, Ю. Энтин. Где музыка берёт начало?	
5.	02.10		В. Моцарт. Симфония №40. I часть. Е. Крылатов, Ю. Энтин. Крылатые качели.	
6.	09.10		П. . Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Е. Крылатов, Ю. Энтин. Крылатые качели.	
7.	16.10		П. Чайковский. Октябрь. И. Дунаевский, В. Лебедев-Кумач. Песня о весёлом ветре.	
8.	23.10		Защита творческих проектов «Музыка осени».	ИКТ
9.	06.11		Урок-концерт.	Зачёт. Сольное, парное и групповое исполнение разученных песен.
10.	13.11		Русская народная песня «Ах ты, степь широкая». В. Баснер, М. Матусовский. С чего начинается Родина?	
11.	20.11		«Вечерний звон» в обработке Н. Иванова. В. Баснер, М. Матусовский. С чего начинается Родина?	
12.	27.11		Я. Френкель. Музыка к кинофильму «Неуловимые мстители». Я. Френкель, Р. Рождественский. Погоня.	
13.	04.12		Я. Френкель. Музыка к кинофильму «Неуловимые мстители». Я. Френкель, Р. Рождественский. Поле/	
14.	11.12		Польская песня «Висла» Я. Френкель, Р. Рождественский. Погоня. Поле.	
15.	18.12		Защита творческих проектов «С Новым годом!»	ИКТ

16.	25.12		Урок-концерт.	Зачёт. Сольное, парное и групповое исполнение разученных песен.
17.	08.01		М. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила». Я. Дубровин, М. Пляцковский. Снеженика.	
18.	15.01		Н. Римский-Корсаков. Сцены из оперы «Снегурочка». Я. Дубровин, М. Пляцковский. Снеженика.	
19.	22.01		И. Стравинский. Сцены из балета «Петрушка». В. Шаинский, А. Внуков. Снежинки.	
20.	29.01		П. Чайковский. Вальс цветов из балета «Спящая красавица». В. Шаинский, А. Внуков. Снежинки.	
21.	05.02		С. Прокофьев. Вариации из балета «Золушка». И. Цветков, И. Резник. Золушка.	
22.	12.02		С. Прокофьев. Вариация Феи зимы из балета «Золушка». И. Цветков, И. Резник. Золушка.	
23.	19.02		М. Мусоргский. Гном. С. Соснин, И. Вахрушева. Солнечная капель.	
24.	26.02		М. Мусоргский. Вариации из оперы «Борис Годунов». С. Соснин, И. Вахрушева. Солнечная капель.	
25.	04.03		Защита творческих проектов «Музыка весны».	ИКТ
26.	11.03		Урок-концерт.	Зачёт. Сольное, парное и групповое исполнение разученных песен.
27.	18.03		Н. Римский-Корсаков. Сцены из оперы «Садко». С. Никитин, Ю. Мориц. Сказка по лесу идёт.	
28.	01.04		П. Чайковский. Па-де-де из балета «Щелкунчик». С. Никитин, Ю. Мориц. Сказка по лесу идёт.	
29.	08.04		И. Стравинский. Сцены из балета «Жар-птица». А. Зацепин, Л. Дербенёв. Волшебник-недоучка.	
30.	15.04		П. Чайковский. Апрель. А. Зацепин, Л. Дербенёв. Волшебник-недоучка.	
31.	22.04		М. Равель. Игра воды. Ю. Тугаринов, В. Орлов. Я рисую море.	

32.	29.04		К. Дебюсси. Облака. Из цикла «Ноктюрны». Ю. Тугаринов, В. Орлов. Я рисую море.	
33.	06.05		Защита творческих проектов «Музыка лета».	ИКТ
34.	13.05		Урок-концерт.	Зачёт. Сольное, парное и групповое исполнение разученных песен.

## **Учебно-методическое обеспечение**

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Музыка 5 класс  
И.В. Евтушенко Москва «Просвещение» 2021г.

## **Материально-техническое обеспечение**

1. Бубен.
2. Бубенцы.
3. Гусли.
4. Интерактивная доска.
5. Кастаньеты.
6. Колокольцы.
7. Магнитофон.
8. Маракасы.
9. Металлофон.
10. Ноутбук.
11. Проектор.
12. CD-диски.
13. Трещотка.