

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Приморская средняя школа  
имени Героя Советского Союза М.А.Юшкова

«Согласовано»

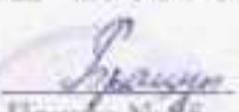
Заместитель директора по УВР  
МБОУ Приморская СШ им. ГСС  
М.А.Юшкова

 А.А. Загидулина

«29» августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ Приморская  
СШ им. ГСС М.А.Юшкова

 Т.В. Бршук  
Приказ № 45

от «29» августа 2023 г.



**Адаптированная общеобразовательная  
программа  
Зотовой Елены Васильевны  
по изобразительному искусству (2, 3, 4 класс)  
для детей с нарушением интеллекта  
(легкая степень умственной отсталости)**

2023– 2024 учебный год

## **Нормативные документы (документы, обеспечивающие реализацию программы)**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г. (п.ст.28).
- Письмо МО РФ от 09.10.2000 г. № 27/1169-6 «О программах для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида».
- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы. Математика. / авт.-сост. В.В.Воронкова, М.Н.Перова – М.: Владос».2000.
- Письмо Министерства образования и науки Красноярского края №5429 от 17 июня 2013 года «О формировании учебных планов для организации образовательного процесса детям с ограниченными возможностями здоровья».
- Учебный план школы.

### **Пояснительная записка**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве. Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Форма организации занятий:

Основной формой работы с детьми с легкой и умеренной умственной отсталостью является урок по изобразительной деятельности. Кроме того, предусмотрены экскурсии на природу с целью наблюдения за изменениями в природе, создания эмоционального настроения и эстетического настроения. Рекомендуется проводить беседы по картинам и работу над развитием речи учащихся, пополнением их словарного запаса. Помочь учащимся закрепить полученные знания на уроках предложив им посмотреть видеофильм «Рисуем вместе» (презентации по рисованию).

Методы и приёмы обучения:

Закреплять умение правильно располагать лист бумаги при рисовании, проводить линии с помощью опорных точек и от руки, чередовать заданную форму и цвет узора. Совершенствовать умение работать с карандашами и красками. Формировать навыки обследования предметов с целью их изображения. Обучать приёмам выполнения элементов декоративного творчества и самостоятельному составлению узоров.

## Ожидаемые результаты

Учащиеся должны уметь:

2к	3к	4к
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (горизонтальном, вертикальном, наклонном к горизонтальному направлению);</li> <li>• рисовать предметы с простой, слабо расчлененной формой (с помощью опорных точек, по шаблону или самостоятельно, от руки);</li> <li>• изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя и по памяти, самостоятельно;</li> <li>• рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение;</li> <li>• изображать дома городского и деревенского типа;</li> <li>• передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему;</li> <li>• выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;</li> <li>• следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;</li> <li>• самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;</li> <li>• ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;</li> <li>• правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;</li> <li>• делить лист на глаз на две и четыре равные части;</li> <li>• анализировать с помощью учителя строение предмета;</li> <li>• изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;</li> <li>• рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);</li> <li>• в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;</li> <li>• различать и называть цвета и их оттенки;</li> <li>• узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;</li> <li>• передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;</li> <li>• использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;</li> <li>• передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);</li> <li>• подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);</li> <li>• пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);</li> <li>• анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);</li> <li>• употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;</li> <li>• рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого</li> </ul>

	<p>характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.</li> </ul>	<p>произведения изобразительного искусства.</p>
--	--	---

Учитывая индивидуальные особенности детей, предполагаемые результаты обучения можно разделить на 2 уровня. Учащиеся первого уровня осваивают прием рисования с помощью учителя, по трафарету. Учащиеся второго уровня, как правило, овладевают элементарными навыками самостоятельного рисования по тематическому планированию.

Настоящее календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с учетом особенностей психофизического развития и потенциальных возможностей учащихся 3, 4 специальных (коррекционных) классов. На курс изобразительное искусство отводится 1 час в неделю всего 34 часа.

### **Содержание тем учебного курса (предмета)**

Программа разработана чтобы посредством изображения не только рассказать об увиденном, выразить свои мысли и чувства, но и показать как развивалось искусство и состоит из 4-х разделов: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование предполагает знакомство с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства, демонстрацию произведений народных мастеров, получение сведений о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомство с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта, краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций.

Целью работы детей над заданной темой большое значение имеет подбор доступных тем, использование различных приёмов рисования, а также умение пользоваться кисточкой и красками.

Перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загороживания одних предметов другими.

На беседах об изобразительном искусстве у детей формируется умение рассматривать картины, иллюстрации или предметы народного творчества, проводить беседы.

### Календарно-тематический план

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Организация урока	2 класс		3 класс		4 класс			
				Раздел	Тема урока	Раздел	Тема урока	Раздел	Тема урока	Вид контроля	Словарная работа
1.	02.09		Беседа	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование.	«Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).					Пейзаж
2.	8		Самостоятельное рисование	Ветка с вишнями. Рисование и лепка	Рисование с натуры осенних листьев.	Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).					
3.	15			Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).	Составление узора в квадрате из растительных форм.					Узор
4.	22			Беседа о художниках и их картинах	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан.	Рисование с натуры ветки рябины.					Парк

					«Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).			
5.	29.9			Фон темный, светлый. Рисунок зайца	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.		
6.	5.10			Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).	Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.		орнамент
7.	13			Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).		Наличник и, ставни
8.	20		Самостоятельное рисование	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	Рисование шахматного узора в квадрате.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.		

9.	27.10			Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе»	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).		иллюстрация
10.	10.11		Самостоятельное рисование	Рисование фигуры человека по шаблону	Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).		
11.	17			Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).	Рисование с натуры игрушки-автобуса		
12.	24			Рисунок. «Мама в новом платье»	Рисование с натуры будильника круглой формы.	Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона).		фургон
13.	1.12			Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	Рисование с натуры двухцветного мяча.	Рисование на тему «Городской транспорт».		транспорт
14.	8			Беседа	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	
15.	15		Самостоятельное рисование	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.		

			ие					
16.	22.12			Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод»	Рисование на тему «Нарядная елка».	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	Кон тр рис.	
17.	29.12		Самосто ятельное рисован ие	Разные породы собак. Лепка «Собака»	Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).		симметри я
18.	12.1			Рисунок «Собака»	Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	Декоративное рисование панно «Снежинки»		
19.	19			Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	Рисование с натуры молотка.	Рисование с натуры раскладной пирамидки		Молоток, пирамида
20.	26			Лепка. Мишка. Собачка.	Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал)		Шпатель напильни к
21.	2.02			Аппликация с дорисовыванием «Мишка»	Рисование с натуры теннисной ракетки.	Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).		ракетка
22.	9		Беседа	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др.	Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В.		

						Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).		
23.	16		Самостоятельное рисование	Рисунок «Птичка-зарянка»	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».		
24.	1.3			Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню»	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта		
25.	15			Аппликация «Ваза»	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	Рисование на тему «Пришла весна»		
26.	22			Рисунок «Ваза»	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).		
27.	5.4			Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников	Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).		
28.	12			Беседа	Рисунок «подснежник»	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с	Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).	

					натуры весенней веточки.			
29.	19		Самостоятельное рисование	Аппликация. «Подснежник»	Рисование узора из растительных форм в полосе.	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).		
30.	26			Рисунок «Ваза с цветами»	Рисование на тему «Деревья весной».	Рисование на тему «Космические корабли в полете».		Космич.к орабль
31.	17.5			Аппликация «Ваза с цветами»	Рисование на свободную тему	Рисование на свободную тему		
32.	24			Рисунок «Кактус»	Рисование с натуры цветов.	Рисование с натуры цветов.	Кон тр рис.	

### Перечень контрольных рисунков по темам

1	Новогодняя открытка в 2,3 классах Рисунок расписной тарелки (новогодняя тематика) в 4 кл.
2	Рисунки в 2, 3, 4 классах , посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне

### Перечень учебно-методического обеспечения

№ п/п	Автор	Название	Год издания	Издательство
1.	В.В.Воронкова, М.Н.Перова	Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных	2000	ВЛАДОС

		учреждений VIII вида		
2.	В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина	Изобразительное искусство	1995	Дрофа

### **Информационное сопровождение**

Учебные принадлежности, аудиозаписи, дидактико-методическое пособия, учебно-наглядные пособия по темам программы, дидактические игры, раздаточный материал, презентации по темам, опорные листы по уровням, карточки поурочного планирования, демонстрационный материал.