

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Приморская СШ имени Героя Советского Союза М.А.Юшкова»

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ Приморская СШ имени Героя
Советского Союза М.А. Юшкова

Заиф А.А.Загидуллина

« 19 » августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ
Приморская СШ имени Героя
Советского Союза М.А. Юшкова

Брацук
Т.В.Брацук

Приказ № 85

От « 29 »

августа 2023 г.



**Рабочая программа
Полухиной Галины Михайловны
по родной русской литературе для 8 класса**

Планируемые результаты освоения предмета «Родная литература (русская)»

Нормативно-правовую основу настоящей примерной программы (далее – программа) по учебному предмету «Родная литература (русская)» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;

Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (Русская)» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Разработчики: Н. В. Беляева, М. А. Аристова, Ж.Н. Критарова. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20).

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Количество часов в 8 классе

Количество часов в году: 17

Количество часов в неделю: 0,5

Цель рабочей программы предмета «Родная литература (русская)»

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

1. Требования к уровню подготовки учащихся за курс «Родная литература (русская)» 8 класса

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
 - извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
 - владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
 - излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
 - пользоваться словарями, справочниками;
 - осуществлять анализ и синтез;
 - устанавливать причинно-следственные связи;
 - строить рассуждения.
- Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» 8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, здоровьесбережения и др.

2. Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов
Русский характер	8
Русская земля	3
Русская судьба	6
ИТОГО	17

**4. Календарно-тематическое планирование по родной литературе (русской)
для 8 класса**

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			План	Факт
Раздел 1. Русский характер (8ч)				
1	Родная литература –наш ориентир в духовном становлении. С.В. Максимов «Крылатые слова»	1	08.01.2024	
Русский характер в национальном фольклоре				
2	Русский характер в национальном фольклоре Русские народные сказки о Емеле.	1	15.01.2024	
3	Духовные стихи. Лирические и народные песни.	1	22.01.2024	
Новые грани русского характера в шедеврах древнерусской литературы				
4	Письмо Владимира Мономаха к Олегу Святославичу	1	29.01.2024	
5	Традиционная мораль и художественное новаторство в «Повести о Горе-Злосчастии»	1	05.02.2024	
Писатели 19 века о противоречиях русского характера				
6	Писатели 19 века о противоречиях русского характера. Н.А.Некрасов, И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский.	1	12.02.2024	
Всемирная отзывчивость русской литературы				
7	Освоение античного художественного наследия русскими авторами. Н.И.Гнедич, В.А.Жуковский	1	19.02.2024	
8	Отражение эпохи Ренессанса в творчестве А.С.Пушкина. Сонет.	1	26.02.2024	
РУССКАЯ ЗЕМЛЯ (3ч.)				
9	Русские паломники и путешественники. Жите и хождение игумена Даниила из Русской земли. А.Н.Муравьев «Путешествие по святым местам»	1	04.03.2024	
10	Образ реки в произведениях русских авторов. Н.В.Гоголь, М.А.Шолохов, Н.А.Некрасов.	1	11.03.2024	
11	В.В.Розанов «Русский Нил». Размышления автора о Волге.	1	18.03.2024	
РУССКАЯ СУДЬБА (6ч.)				
12	Горький хлеб чужой земли. А.Никитин «Хождение за три моря»	1	01.04.2024	
13	Писатели –эмигранты. Б.К.Зайцев «Легкое время»	1	08.04.2024	
Праздники русского мира.				
14	Праздники русского мира.И.А.Ильин «Рождественское письмо», Б.Л.Пастернак «Рождественская звезда».	1	15.04.2024	
15	К.И.Бальмонт «Благовещение в Москве», А.С.Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», Л.Н.Толстой «Воскресение», И.А.Бунин «Троица», С.А.Есенин «Троицыно утро», И.А.Новиков «Троицкая кукушка».	1	22.04.2024	
Новые праздники в нашем календаре.				

16	В.Ф.Потанин «Письма к сыну», Л.Н.Мартынов «Народ-победитель».	1	29.04.2024	
17	Урок контроля. Выявление уровня литературного развития учащихся. Тестирование.	1	06.05.2024 13.05.2024 20.05.2024	

5. Содержание программы учебного курса.

Введение

От авторов.

Родная литература — наш ориентир в духовном становлении.

Часть 1. РУССКИЙ ХАРАКТЕР

Лирический зачин. А. К. Толстой «Хорошо, братцы, тому на свете жить...».

14

Сложность и многогранность русского характера, складывавшегося веками, как загадка для русских писателей разных эпох. Стремление родной литературы осмыслить и выразить свойства русской души.

С. В. Максимов «Крылатые слова» (Фрагменты). Истолкование народных образных выражений и крылатых слов как способ познать и описать «сокровенный дух народа во всей его цельности».

Русский характер в национальном фольклоре

Общепризнанные представления о мире, идеалы, чувства, мечты, запечатлённые в русском фольклоре.

Секреты мастерства. Свойства народной словесности.

Новое в знакомом. **Русские народные сказки о Емеле.**

«Емеля-дурак». «По щучьему веленью». Происхождение сюжета и адаптация сказки к русскому национальному мирозерцанию. Отражение национального образа мира в языке сказки.

Сложность истолкования «бродячих» мотивов.

Духовные стихи.

«Стих о Егории Храбром» (В сокращении). Соединение древних поверий и христианской символики в произведении.

Образ святого — мученика и воина.

«*Слушайте, товарищи потомки...*». А. А. Коринфский «Юрий холодный» (из книги «Народная Русь»).

«*Под сенью дружных муз*». Образ святого Георгия в русской иконописи и западноевропейской живописи.

Лирические народные песни.

«Цвели, цвели цветики да поблёлкли...», «Спится мне, младёшенькой, дремлется...».

Утверждение идеала семьи, любви в народных песнях. Отражение драматических судеб конкретных людей в общенациональной песенной лирике.

Секреты мастерства. Композиция и выразительные средства народной лирической песни.

Размышляем наедине с собой. **Н. А. Некрасов** «Катерина». Творческое использование Некрасовым приёмов народной поэзии для создания образа героини.

И. З. Суриков «В степи».

«Степь да степь кругом». Русская народная песня. Народная обработка авторского поэтического произведения, свидетельствующая о таланте поэта и эстетической чуткости народа.

Новые грани русского характера в шедеврах древнерусской литературы

Секреты мастерства. Особенности литературы Древней Руси.

Новое в знакомом. **Владимир Мономах.**

«Письмо Мономаха к Олегу Святославичу» (В сокращении). Христианские заповеди, воплотившиеся в практику жизненного поведения. Высокий образец отношения к людям и самому себе в Письме князя Владимира Мономаха.

«*Слушайте, товарищи потомки...*». Д. С. Лихачёв «Сочинения князя Владимира Мономаха» (Фрагмент).

Противоречивый русский характер в литературе XVII века

Традиционная мораль и художественное новаторство в «Повести о Горе-Злочастии». Образ Молодца как один из первых в русской литературе образов падшего человека, наделённый психологической глубиной и раскрытый подробно. Авторская позиция неизвестного повествователя.

Писатели XIX века о противоречиях русского характера

Н. А. Некрасов «Влас». Перерождение героя стихотворения. Народная оценка истории Власа в произведении Н. А. Некрасова.

И. С. Тургенев «Сфинкс». Идеино-художественное своеобразие стихотворения в прозе.

Ф. М. Достоевский «Мужик Марей» (В сокращении). Вера писателя в духовную красоту русского народа, сохранённая в испытаниях.

15

Всемирная отзывчивость русской литературы

Русский Гомер.

Русский поэт. Н. И. Гнедич.

«Прощание Гектора с Андромахой» (Из поэмы Гомера «Илиада»). **В. А. Жуковский** «Одиссея» (Фрагменты).

Заслуга поэтов-переводчиков в приобщении русской культуры к наследию античности без европейских литератур-посредниц. Осознание родства гомеровского мира с миром русского эпоса, повлиявшее на развитие русской классической литературы.

Анакреон в России.

Лирика Древней Греции и русская литература. Обращение русских поэтов к творчеству поэтов античности как ученичество и обретение самостоятельности. Утверждение национального образа мира в серьёзном и шутовском диалогах с поэтами древности.

Г. Р. Державин «Анакреон у печки».

Размышляем наедине с собой. Сапфо «Богу равным кажется мне по счастью...». Перевод В. В. Вересаева.

Читаем и обсуждаем с родными и друзьями. Г. Н. Щербакова «Вам и не снилось».

Всемирная отзывчивость А. С. Пушкина. **А. С. Пушкин** «Отрок», «На статую играющего в свайку», «На статую играющего в бабки». Глубина проникновения поэта в иные национальные культуры, интерес к миру европейского человека в различных его проявлениях. Сохранение национальной самобытности в диалоге с европейской культурой.

«Жил на свете рыцарь бедный...».

Секреты мастерства. Сонет.

А. С. Пушкин «Мадонна».

«Под сенью дружных муз». М. Швейцер «Маленькие трагедии».

Размышляем наедине с собой. С. П. Шевырёв «Тяжёлый поэт». **И. Ф. Анненский** «Третий мучительный

сонет». **А. А. Ахматова** «Творчество». **А. А. Вознесенский** «Стихи не пишутся — случаются...».

Часть 2. РУССКАЯ ЗЕМЛЯ

Лирический зачин. Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...».

Познание русской земли, её природных и рукотворных святынь как путь духовного становления личности.

Русские паломники и путешественники

Лирический зачин. М. Ю. Лермонтов «Ветка Палестины».

«*Слушайте, товарищи потомки...*». «Житие и хождение игумена Даниила из Русской земли» (Фрагмент).

Смысл паломнического странствия к христианским святыням. Единство религиозного и патриотического чувства в сочинениях русских путешественников от игумена Даниила до писателей XIX века.

Русский писатель. А. Н. Муравьев.

«Путешествие по святым местам русским. Святые горы» (Фрагмент). Красота намоленного места, созерцаемая рассказчиком. Соединение исторических воспоминаний и живых впечатлений в описании Святогорского монастыря.

Реки России

Особая роль рек в жизни русского человека, отразившаяся в их почитании и воспевании в фольклоре и литературных произведениях всех эпох.

«Слово о полку Игореве» (Фрагменты).

Н. В. Гоголь «Страшная месть» (Фрагмент).

«Лейся, песня, на просторе». «Песня о Днепре».

«Дон-батюшка» и «Волга-матушка» в русской народной словесности и авторской литературе. Неразрывная связь индивидуальных судеб и общенациональной истории с именами великих русских рек.

«Как ты, батюшка, славный тихий Дон...» (Русская народная песня).

М. А. Шолохов «Тихий Дон» (Фрагмент).

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка...» (Русская народная песня).

16

Н. А. Некрасов «Горе старого Наума (Волжская быль)» (Фрагмент).

В. В. Розанов «Русский Нил» (Фрагменты). Особенности художественно-философской прозы писателя.

Разнообразие и глубина мыслей, выраженных в его очерке. Образы русской природы, архитектуры поволжских городов. Образы русских людей, встретившихся автору в путешествии. Сложная картина русской жизни на страницах книги В. В. Розанова.

Размышляем наедине с собой. И. С. Тургенев «Порог». Неоднозначность образа, созданного писателем. Его жизненные истоки и современное звучание.

В. С. Высоцкий «Песня о Волге». Образ матери русских рек в стихотворении поэта XX века. Использование фольклорных мотивов в произведении.

«Под сенью дружных муз». «Много песен над Волгой звенело...».

Работаем самостоятельно. Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», **М. А. Кузмин** «Я знаю вас не понаслышке...», **И. И. Кобзев** «Поездка в Суздаль», **В. А. Степанов** «Золотое кольцо». Золотое кольцо России в лирике русских поэтов. Любование и восхищение красотой старинных городов, интерес писателей к их жителям.

Часть 3. РУССКАЯ СУДЬБА

Лирический зачин. А. Н. Вертинский «В степи молдаванской».

Глубокая привязанность к родной земле — главное свойство русского человека. Невозможность быть счастливым на чужбине, тоска по отчизне — сквозной мотив русской литературы во все времена.

Горький хлеб чужой земли

Афанасий Никитин «Хождение за три моря» (В сокращении). Образ русского путешественника, его стойкость в житейских испытаниях, открытость миру, любопытство к чужой культуре и верность своей вере вдали от родины.

Н. А. Некрасов «Тишина» (Фрагмент). Образ исцеляющей Родины в поэме.

Русский поэт. Н. Н. Тuroверов.

«Крым», «Я знаю, не будет иначе...». Судьба поэта-эмигранта. Отражение драматических событий Гражданской войны в его лирике. Образ родины и сознание трагического непреодолимого сиротства в стихотворениях Н. Н. Тuroверова.

Б. К. Зайцев «Лёгкое бремя». Тонкий лиризм рассказа. Невосполнимая утрата «бывших» русских людей, их тоска по России.

Читаем и обсуждаем с родными и друзьями. **А. Т. Аверченко** «Русское искусство». Грустный комизм рассказа.

«Лейся, песня, на просторе». «Чужие города».

Праздники русского мира

Изображение главных праздников церковного календарного круга в произведениях русских писателей.

Отражение особого настроения в образах природы и описании людей. Попытка выразить смысл праздника различными художественными средствами.

И. А. Ильин «Рождественское письмо».

Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда».

К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».

А. С. Хомяков «Кремлёвская заутреня на Пасху».

Л. Н. Толстой «Воскресение» (Фрагмент).

И. А. Бунин «Троица».

С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...».

И. А. Новиков «Троицкая кукушка». Раскрытие темы через восприятие юной героини.

Соединение личного переживания и общенационального опыта в атмосфере рассказа.

Читаем и обсуждаем с родными и друзьями. **Е. И. Носов** «Яблочный Спас». История главной героини в авторской оценке. Отражение непростой судьбы Отечества в судьбе одного человека.

Новые раздники в нашем календаре

«Лейся, песня, на просторе». «День Победы».

Работаем самостоятельно. **Б. Л. Васильев** «Завтра была вой на». Образы главных героев

повести. Связь их характеров и личных историй с темой общей Победы. Попытка автора показать истоки Победы через обращение к судьбам вчерашних школьников, отдавших жизнь за свой народ и Родину.

Русский писатель. **В. Ф. Потанин.**

«Письма к сыну (Письмо десятое. О нашей Победе)». Описание первого мирного дня в рассказе. Счастье и горе свидетелей Победы. Осознание автором скорбного и светлого смысла праздника, гордость своими земляками, соотечественниками и попытка передать своё отношение новым поколениям.

Читаем и обсуждаем с родными и друзьями. **Э. Н. Веркин** «Облачный полк». Сложности в общении поколений и их преодоление в соприкосновении с общенародным подвигом.

Сохранение личной, живой памяти о вой не и Победе как главная идея произведения.

Л. Н. Мартынов «Народ-победитель». Образ народа-исполина в стихотворении.

Торжествующий и ликующий голос поэта.

Итоги года. Обретение русских святынь как внутренняя цель развития отечественной словесности и духовного становления народа. **Н.М. Рубцов** «Утро». __

6. Средства контроля

Урок контроля. Выявление уровня литературного развития учащихся.

7. Учебно-методические средства обучения

Основная литература.

Родная русская литература. 8 класс. Учебник. Лебедева Ю.В., Романовой А.Н.

Дополнительная литература.

Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.

Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.

Электронные информационные ресурсы.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека.