Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Приморская средняя школа имени Героя Советского Союза М.А. Юшкова»

**«Согласовано» «Утверждаю»**

Заместитель директора Директор МБОУ

по УВР МБОУ «Приморская СШ «Приморская СШ

им. Героя Советского Союза им. Героя Советского Союза

М.А. Юшкова» М.А. Юшкова»

А.А. Загидуллина Т.В. Брацук

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

**Рабочая программа учебного предмета «Музыка»**

**Брацук Людмилы Васильевны**

**Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся**

**с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**Вариант 1 (3класс)**

Приморск 2023 год

**Пояснительная записка**

1. Настоящая программа по музыке разработана на основе программы начального общего образования; авторской программы Г.С.Ригиной «Музыка», утверждённой Министерством образования и науки Российской Федерации (Программы начального общего образования. Система Занкова. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Москва, 2009).

2. Преподавание курса музыки ведётся по системе Л.В.Занкова, в основу которой положен принцип развивающего обучения, с применением УМК:

1) Г.С.Ригина. Музыка. Учебник для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012;

2) Г.С.Ригина. Музыка. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012;

3) Г.С.Ригина. Нотная хрестоматия к учебнику «Музыка. 3 класс». – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012;

4) Г.С.Ригина. Книга для учителя. Музыка. Обучение. Творческое развитие. Воспитание. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012;

5) Г.С.Ригина. Методические рекомендации к курсу «Музыка». 3 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012.

**3.** Цель курса «Музыка» заключается в том, чтобы заложить основы музыкальной культуры школьника как части его духовно-нравственной культуры, что предполагает единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни.

Согласно положениям дидактической концепции Л.В.Занкова, музыкальное воспитание включает в себя три взаимосвязанных направления: обучение, творческое развитие и воспитание. С учётом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования 2009г., и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения определены следующие задачи курса:

1) формировать основы музыкальной культуры, расширять представления детей о мире музыкального искусства и роли музыки в жизни человека;

2) развивать интерес младших школьников к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) формировать умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям разных стилей, жанров;

4) развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, понимание детьми образной природы музыки;

5) формировать умение создавать музыкальный образ в исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

6) развивать художественный вкус, музыкально-творческие способности обучающихся;

7) воспитывать в процессе эмоционального восприятия и исполнения музыки нравственные позиции ребёнка, его общекультурную и гражданскую идентичность с учётом культурного разнообразия российского общества;

8) формировать уровень освоения системы знаний, представлений и способов действий, достаточный для дальнейшего музыкально-эстетического образования и самообразования.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Ценностные ориентиры содержания курса «Музыка»

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию обучающихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству, становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

**4. Планируемые результаты освоения курса «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Личностные универсальные учебные действия*** | |
| *У обучающегося будут сформированы:* | *Обучающийся получит возможность для формирования:* |
| - эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содеожания;  - позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;  - образ Родины. Представление о ее богатой истории, героях-защитниках, о культурном наследии России; | - познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;  - нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;  - представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки; |
| ***Регулятивные универсальные учебные действия*** | |
| *Обучающийся научится:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* |
| - принимать и сохранять учебную, в т.ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;  - осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности. | - понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. проектных и творческих;  - выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;  - воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых. |
| ***Познавательные универсальные учебные действия*** | |
| *Обучающийся научится:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* |
| - осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных источников*,* расширять свои представления о музыке и музыкантах;  - передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;  - соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения; | *- осуществлять поиск нужной информации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;*  *- соотносить различные произведения по настроению и форме;*  *- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;*  *- представлять информацию в виде сообщения;* |
| ***Коммуникативные универсальные учебные действия*** | |
| *Обучающийся научится:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* |
| - выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);  - выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;  - контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;  - принимать мнение, отличное от своей точки зрения. | *- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ);*  *- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;*  *- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками на уроке и во внеурочной деятельности;*  *-проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.*  *\* |
| ***Предметные результаты*** | |
| *Обучающийся научится:* | *Обучающийся получит возможность научиться:* |
| - воспринимать и понимать музыку разного эмоционально – образного содержания;  - различать русскую музыку и музыку других народов;  - сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;  -эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;  - понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;  -передавать в музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества. | *- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.;*  *- осуществлять поиск необходимой информации вт.ч. с использованием ИКТ;*  *- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга;*  *-узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;*  *- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм.* |

**5.** Использована авторская программа развивающего обучения Л.В.Занкова без изменений.

**6.** Согласно Федеральному базисному (образовательному) плану образовательных учреждений Российской Федерации на изучение курса «Музыка» во 2 классе выделяется 34 часа в год, 34 недели по 1 часу; в I четверти – 9 часов, во II четверти – 7 часов, в III четверти – 9 часов, в IV четверти – 8 часов.

**7.** Для организации учебного процесса применяются коллективная, парная и групповая формы работы.

**8.** С целью осуществления контроля достижений обучающихся проводится защита творческих проектов.

В течение года проводятся текущие (тематические), четвертные и итоговые контрольные работы в виде сольного и группового исполнения музыкальных произведений и тестов.

**Структура курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Сказка в опере и балете. | 7 |
| 2 | Инструментальная и вокальная музыка. | 6 |
| 3 | Презентации творческого проекта «Любимые песни нашего класса». | 1 |
| 4 | Музыка разных народов. | 6 |
| 5 | Картины природы в музыке. | 4 |
| 6 | Героические страницы истории России в музыке. | 8 |
| 7 | Презентации творческого проекта. | 1 |
| 8 | Уроки на природе. | 1 |
|  | Итого: | 34 |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Планируемая дата | Фактическая дата | Тема урока |
| №1 Сказка в опере и балете. | | | |
| 1 | 5.09 |  | «Сказка о царе Салтане» Три чуда. |
| 2 | 12.09 |  | «Сказка о царе Салтане» Ария Царевны Лебеди. |
| 3 | 19.09 |  | Балет «Щелкунчик» |
| 4 | 26.09 |  | Балет «Конек – Горбунок» |
| 5 | 03.10 |  | Балет «Конек – Горбунок» Царь Горох. |
| 6 | 10.10 |  | Балет «Лебедине озеро» |
| 7 | 17.10 |  | Фрагменты из балетов «Конек – Горбунок», «Лебединое озеро»  Угадай – ка «Музыкальная викторина». |
| №2 Инструментальная и вокальная музыка. | | | |
| 8 | 22.10 |  | Вокальная музыка. |
| 9 | 07.11 |  | Карнавал животных К. Сен-Санса. |
| 10 | 14.11 |  | Кикимора |
| 11 | 21.11 |  | Танцуем менуэт. |
| 12 | 28.11 |  | Детская симфония |
| 13 | 5.12 |  | Музыка Гайдна. |
| №3 Презентации творческого проекта «Любимые песни нашего класса». | | | |
| 14 | 12.12 |  | «На пороге новый год». Защита творческих проектов. |
| №4 Музыка разных народов. | | | |
| 15 | 19.12 |  | « Русская народная песня» |
| 16 | 26.12 |  | Танцы разных народов. |
| 17 | 09.01 |  | Норвежский сказочник |
| 18 | 16.01 |  | Мы танцуем гопака |
| 19 | 23.01 |  | Проводы масленицы  Творческий проект «Песня закличка» |
| 20 | 30.01 |  | Утренняя мелодия. |
| №5 Картины природы в музыке. | | | |
| 21 | 6.02 |  | Картины природы в музыке «Весна». |
| 22 | 13.02 |  | Осень в музыке. |
| 23 | 20.02 |  | Картины природы в музыке «Зима». |
| 24 | 27.02 |  | Лето в музыке. |
| №6 Героические страницы истории России в музыке. | | | |
| 25 | 06.03 |  | Александр Невский «Русь под игом монгольским». |
| 26 | 13.03 |  | Песнь об Александре Невском.  Крестоносцы во Пскове. |
| 27 | 20.03 |  | Вставайте, люди русские. Ледовое побоище. |
| 28 | 3.04 |  | Непобедимый русский народ. |
| 29 | 10.04 |  | Музыка о Родине. |
| 30 | 17.04 |  | Богатырская симфония |
| 31 | 24.04 |  | Музыка Глинки о России.  Игра «Установи соответствие» |
| 32 | 8.05 |  | Обобщающий урок по теме «Героические страницы истории России в музыке». |
| №7 Презентации творческого проекта. | | | |
| 33 | 15.05 |  | Творческий проект «Сказочные герои». |
| №8 Уроки на природе. | | | |
| 34 | 22.05 |  | Урок – концерт. |
| 35 | 29.05 |  |  |

**Материально-техническое обеспечение**

**1.** 1) Г.С.Ригина. Музыка. Учебник для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012;

2) Г.С.Ригина. Музыка. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012;

3) Г.С.Ригина. Нотная хрестоматия к учебнику «Музыка. 3 класс». – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012;

4) Г.С.Ригина. Книга для учителя. Музыка. Обучение. Творческое развитие. Воспитание. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012;

5) Г.С.Ригина. Методические рекомендации к курсу «Музыка». 3 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012.

1. Бубен.

2. Бубенцы.

3. Гусли.

4. Интерактивная доска.

5. Кастаньеты.

6. Колокольцы.

7. Магнитофон.

8. Маракасы.

9. Металлофон.

10.Ноутбук.

11.Проектор.

12.СD-диски.

13.Трещотка.