

«Согласовано»

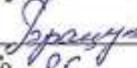
Заместитель директора
по УВР МБОУ «Приморская СШ
им. Героя Советского Союза
М.А. Юшкова»
А.А. Загидуллина



29 августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ
«Приморская СШ
им. Героя Советского Союза
М.А. Юшкова»
Т.В. Брацук



Приказ № 85 « »
от «29» августа 2023 г.



Адаптированная рабочая программа
Шабович Ольги Викторовны
по музыке
для обучающихся 3 класса
с нарушением интеллекта (вариант 1)

2023– 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Настоящая программа по музыке разработана на основе программы начального общего образования; авторской программы Г.С.Ригиной «Музыка», утверждённой Министерством образования и науки Российской Федерации (Программы начального общего образования. Система Занкова. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Москва, 2009).

2. Преподавание курса музыки ведётся по системе Л.В.Занкова, в основу которой положен принцип развивающего обучения, с применением УМК:

1) Г.С.Ригина. Музыка. Учебник для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012;

2) Г.С.Ригина. Музыка. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012;

3) Г.С.Ригина. Нотная хрестоматия к учебнику «Музыка. 3 класс». – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012;

4) Г.С.Ригина. Книга для учителя. Музыка. Обучение. Творческое развитие. Воспитание. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012;

5) Г.С.Ригина. Методические рекомендации к курсу «Музыка». 3 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012.

3. Цель курса «Музыка» заключается в том, чтобы заложить основы музыкальной культуры школьника как части его духовно-нравственной культуры, что предполагает единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни.

Согласно положениям дидактической концепции Л.В.Занкова, музыкальное воспитание включает в себя три взаимосвязанных направления: обучение, творческое развитие и воспитание. С учётом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования 2009г., и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения определены следующие задачи курса:

1) формировать основы музыкальной культуры, расширять представления детей о мире музыкального искусства и роли музыки в жизни человека;

2) развивать интерес младших школьников к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) формировать умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям разных стилей, жанров;

4) развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, понимание детьми образной природы музыки;

5) формировать умение создавать музыкальный образ в исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

6) развивать художественный вкус, музыкально-творческие способности обучающихся;

7) воспитывать в процессе эмоционального восприятия и исполнения музыки нравственные позиции ребёнка, его общекультурную и гражданскую идентичность с учётом культурного разнообразия российского общества;

8) формировать уровень освоения системы знаний, представлений и способов действий, достаточный для дальнейшего музыкально-эстетического образования и самообразования.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Ценностные ориентиры содержания курса «Музыка»

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию обучающихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству, становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

4. Планируемые результаты освоения курса «Музыка»

<i>Личностные универсальные учебные действия</i>	
<i>У обучающегося будут сформированы:</i>	<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>
- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания; - позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности; - образ Родины. Представление о ее богатой истории, героях-защитниках, о культурном наследии России;	- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений; - нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений; - представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки;
<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i>	
<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>

<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную, в т.ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; - осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. проектных и творческих; - выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир; - воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.
<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>	
<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах; - передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях; - соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения; 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета; - соотносить различные произведения по настроению и форме; - строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки; - представлять информацию в виде сообщения;
<i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i>	
<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно); - выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности; - контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения; - принимать мнение, отличное от своей точки зрения. 	<ul style="list-style-type: none"> - выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ); - понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми; - продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками на уроке и во внеурочной деятельности; - проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.
<i>Предметные результаты</i>	
<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать и понимать музыку разного эмоционально – образного содержания; - различать русскую музыку и музыку других народов; - сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки; - эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям; - понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека; 	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.; - осуществлять поиск необходимой информации в т.ч. с использованием ИКТ;

<p>-передавать в музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.</p>	<p>- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга; -узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; - приводить примеры известных музыкальных жанров, форм.</p>
--	--

5. Использована авторская программа развивающего обучения Л.В.Занкова без изменений.

6. Согласно Федеральному базисному (образовательному) плану образовательных учреждений Российской Федерации на изучение курса «Музыка» во 2 классе выделяется 34 часа в год, 34 недели по 1 часу; в I четверти – 9 часов, во II четверти – 7 часов, в III четверти – 9 часов, в IV четверти – 8 часов.

7. Для организации учебного процесса применяются коллективная, парная и групповая формы работы.

8. С целью осуществления контроля достижений обучающихся проводится защита творческих проектов.

В течение года проводятся текущие (тематические), четвертные и итоговые контрольные работы в виде сольного и группового исполнения музыкальных произведений и тестов.

Структура курса

№	Тема	Кол-во часов
1	Сказка в опере и балете.	7
2	Инструментальная и вокальная музыка.	6
3	Презентации творческого проекта «Любимые песни нашего класса».	1
4	Музыка разных народов.	6
5	Картины природы в музыке.	4
6	Героические страницы истории России в музыке.	8
7	Презентации творческого проекта.	1
8	Уроки на природе.	1
	Итого:	34

Календарно-тематический план

№п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока
№1 Сказка в опере и балете.			
1	04.09		«Сказка о царе Салтане» Три чуда.
2	11.09		«Сказка о царе Салтане» Ария Царевны Лебеди.
3	18.09		Балет «Щелкунчик»
4	25.09		Балет «Конек – Горбунок»
5	02.10		Балет «Конек – Горбунок» Царь Горох.
6	09.10		Балет «Лебединое озеро»
7	16.10		Фрагменты из балетов «Конек – Горбунок», «Лебединое озеро» Угадай – ка «Музыкальная викторина».
№2 Инструментальная и вокальная музыка.			
8	23.10		Вокальная музыка.
9	06.11		Карнавал животных К. Сен-Санса.
10	13.11		Кикимора
11	20.11		Танцуем менуэт.
12	27.11		Детская симфония
13	04.12		Музыка Гайдна.
№3 Презентации творческого проекта «Любимые песни нашего класса».			
14	11.12		«На пороге новый год». Защита творческих проектов.
№4 Музыка разных народов.			
15	11.12		« Русская народная песня»
16	18.12		Танцы разных народов.
17	25.12		Норвежский сказочник
18	08.01		Мы танцуем гопака
19	15.01		Проводы масленицы Творческий проект «Песня закличка»
20	22.01		Утренняя мелодия.
№5 Картины природы в музыке.			
21	29.01		Картины природы в музыке «Весна».
22	05.02		Осень в музыке.
23	12.02		Картины природы в музыке «Зима».
24	19.02		Лето в музыке.
№6 Героические страницы истории России в музыке.			
25	26.02		Александр Невский «Русь под игом монгольским».
26	04.03		Песнь об Александре Невском. Крестоносцы во Пскове.
27	11.03		Вставайте, люди русские. Ледовое побоище.
28	18.03		Непобедимый русский народ.
29	01.04		Музыка о Родине.
30	08.04		Богатырская симфония
31	15.04		Музыка Глинки о России. Игра «Установи соответствие»
32	22.04		Обобщающий урок по теме «Героические страницы истории России в музыке».
№7 Презентации творческого проекта.			
33	29.04		Творческий проект «Сказочные герои».

Материально-техническое обеспечение

1. 1) Г.С.Ригина. Музыка. Учебник для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012;

2) Г.С.Ригина. Музыка. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012;

3) Г.С.Ригина. Нотная хрестоматия к учебнику «Музыка. 3 класс». – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012;

4) Г.С.Ригина. Книга для учителя. Музыка. Обучение. Творческое развитие. Воспитание. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012;

5) Г.С.Ригина. Методические рекомендации к курсу «Музыка». 3 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012.

1. Бубен.

2. Бубенцы.

3. Гусли.

4. Интерактивная доска.

5. Кастаньеты.

6. Колокольцы.

7. Магнитофон.

8. Маракасы.

9. Металлофон.

10. Ноутбук.

11. Проектор.

12. CD-диски.

13. Трещотка.