

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Приморская средняя школа имени Героя Советского Союза М.А. Юшкова»**

Рекомендована решением
методического совета
МБОУ «Приморская средняя
школа им. Героя Советского
Союза М.А. Юшкова»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Приморская
средняя школа им. Героя Советского
Союза М.А. Юшкова»

Протокол от _____ 2021 г. № _____

_____ Т.В. Брацук
Приказ от _____ 2021 г. № _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Сам Себе Режиссёр»

(Срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 11 – 15 лет)

Разработчик программы:

Брацук Екатерина Андреевна,
педагог дополнительного образования

п. Приморск 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты.....	8
1.3. Учебный тематический план	14
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	15
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы	17
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	21
ПРИЛОЖЕНИЯ	23

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сам себе режиссёр» имеет техническую направленность, рассчитана на обучающихся среднего школьного возраста от 11 до 15 лет и реализацию в течение 1 года.

Программа реализуется в очной форме.

Актуальность

В настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа - технологий на человека. Особенно сильно это действует на ребенка. Мощный поток различной информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок и компьютеров оказывают большое влияние на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира.

Широко распространено мнение, что современные школьники, выросшие в цифровом мире, владеют компьютерными навыками на высоком уровне. Однако в последнее время появляется всё больше доказательств того, что это совершенно не так. Например, в рамках всероссийской акции «Цифровой диктант 2020» самый низкий уровень цифровой грамотности¹ продемонстрировали именно дети среднего школьного возраста.

В связи с этим, была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей 11-15 лет, позволяющая повысить уровень цифровой грамотности обучающихся через создание видеороликов, путём поиска нужной, отфильтрованной, полезной информации.

¹ **Цифровая грамотность** определяется как знания и умения, необходимые для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета.

Педагогическая целесообразность

Программа рассчитана на 1 год. Возраст обучающихся – 11-15 лет.

Портрет обучающегося

Программа рассчитана на детей 11-15 лет. Прием в объединение осуществляется на добровольной основе. Заниматься по программе могут как девочки, так и мальчики. Требования к социальному статусу, уровню материального достатка и уровню предметной подготовки не предъявляется.

Хронологический возраст от 11 до 15 лет относится к раннему подростковому, определяемому в психологии как кризисный (или переходный). Ведущий вид деятельности в данный онтогенетический период – общение.

Очень важно в начале подросткового возраста заложить ребенку необходимые для жизни (в том числе в социуме) качества, умения и навыки, таким образом, содержание программы учитывает возрастные особенности обучающихся, развивает его на материале, затрагивающем глубинные интересы ребят: взросление, самооценка, социальные отношения, анализ и систематизация информации, самоутверждение, профессиональное самоопределение.

Формы занятий: занятия с элементами тренинговых упражнений, практические занятия, семинары, беседы, лекции.

Форма обучения: очная.

Формы работы

1. **Фронтальная:** предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Такая форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать вместе.

2. **Групповая:** ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Такая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

3. **Индивидуальная:** предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «Не подражай, а твори». Такая форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, точность и четкость исполнения.

Методы работы

1. Мотивация и стимулирование:

— поощрения, порицания, методы эмоционального стимулирования, познавательные игры, творческие задания.

2. Организация и осуществление учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические;
- работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- работа в группах, работа в парах.

3. Контроль и коррекция:

- устный, практический;
- рефлексия деятельности.

Новизна программы

Характерной чертой нашего времени становится компьютеризация подрастающего поколения. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно, но, как правило, не фильтруя и не анализируя новую информацию. В связи с этим, новизной программы является развитие цифровой грамотности обучающихся.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является использование в образовательном процессе информационных технологий с использованием компьютерных технологий. Подростки проходят обучение в процессе работы над реальным видео-продуктом.

Еще одной отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа.

Цель и задачи программы

Цель: совершенствование цифровой грамотности обучающихся путём создания и трансляции видеороликов.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей появления и развития видеосюжетов;
- познакомить с техникой безопасности во время занятия;
- совершенствовать навыки поиска, анализа и фильтрации информации;
- совершенствовать навыки работы обучающихся с компьютером/телефоном/ноутбуком;

– познакомить с основными программами/приложениями для создания видеороликов;

– обучить создавать видеоролики с помощью фото/видео/аудио-программам/приложений.

Воспитательные:

– стимулировать познавательный интерес к съёмочной деятельности;

– формировать активную жизненную позицию;

Развивающие:

– способствовать развитию личностных качеств: коммуникабельности, толерантности, самостоятельности, ответственности, активности;

– способствовать развитию мыслительных операций: анализа, синтеза, аналогии, обобщения, сравнения, систематизации.

Возраст обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся среднего школьного возраста от 11 до 15 лет.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы – 1 год (102 ч.).

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю, очно. Продолжительность одного занятия 1,5 часа.

1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе освоения программы у обучающихся *будут сформированы следующие результаты:*

- знают историю появления и развития видеосюжетов;
- знают и используют технику безопасности на занятии;
- владеют навыками поиска, анализа и фильтрации информации;
- продолжают совершенствовать навыки работы обучающихся с компьютером/телефоном/ноутбуком;
- знают и умеют работать с основными программами/приложениями для создания видеороликов;
- могут создавать видеоролики с помощью фото/видео/аудио-программам/приложений;
- демонстрируют познавательный интерес к съёмочной деятельности;
- демонстрируют активную жизненную позицию;
- продолжают совершенствовать личностные качества: коммуникабельность, толерантность, самостоятельность, ответственность, активность;
- продолжают совершенствовать мыслительные операции: анализ, синтез, аналогия, обобщение, сравнение, систематизация.

Формы контроля

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме устного опроса, беседы, рефлексии, наблюдения за деятельностью детей.

Промежуточный контроль осуществляется путём создания видеоролика на свободную тему;

Итоговый контроль проводится по итогу реализации программы через контрольное практическое задание.

Механизм оценивания результатов

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровень овладения материалом			Возможное количество баллов	Формы контроля
		Низкий	Средний	Высокий		
1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ						
1.1. Теоретические знания <i>(по основным разделам учебно- тематического плана программы)</i>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	Обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой.	Обучающийся имеет объем усвоенных знаний составляет более ½.	Обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренны й программой за конкретный период.	1 5 10	Наблюдение, беседа; тестирование, контрольный опрос.
2.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	Обучающий, как правило, избегает употреблять специальные термины.	Обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой.	Обучающийся активно использует специальные термины в полном соответствии с их содержанием.	1 5 10	Наблюдение, беседа; тестирование.
2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ						
2.1. Практические умения и навыки <i>(по основным разделам учебно- тематического плана программы)</i>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.	Обучающийся имеет объем усвоенных умений и навыков составляет более ½).	Обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренным и программой.	1 5 10	Наблюдение; беседа; практическое задание.

<p>2.2. Владение оборудованием и оснащением</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</p>	<p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.</p>	<p>Обучающийся работает с оборудованием с помощью педагога.</p>	<p>Обучающийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Наблюдение; практическое задание.</p>
<p>2.3. Творческие навыки <i>(умение воплотить их в готовом продукте)</i></p>	<p>Креативность выполнения заданий.</p>	<p>Обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.</p>	<p>Обучающийся выполняет в основном задания на основе образца.</p>	<p>Обучающийся самостоятельно выполняет практические задания, применяя элементы творчества.</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Практическое задание; наблюдение; беседа.</p>
<p>3. ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p>						
<p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать информацию</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе.</p>	<p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>	<p>Обучающийся работает с литературой с помощью педагога или родителей.</p>	<p>Обучающийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Наблюдение, беседа; практическое задание.</p>

<p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</p>	<p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>	<p>Обучающийся работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей.</p>	<p>Обучающийся работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Наблюдение, беседа; практическое задание.</p>
<p>3.1.3. Умение осуществлять учебно- исследовательскую работу <i>(писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</i></p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.</p>	<p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения при самостоятельной учебно-исследовательской работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>	<p>Обучающийся проявляет самостоятельность в учебно-исследовательской работе с помощью педагога или родителей.</p>	<p>Обучающийся выполняет учебно-исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Наблюдение, беседа; практическое задание.</p>

3.2. Учебно-коммуникативные умения:

<p align="center">3.2.1. <i>Умение слушать и слышать педагога</i></p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.</p>	<p>Обучающийся не слушает педагога, нуждается в постоянном контроле педагога.</p>	<p>Обучающийся слушает педагога, но с периодическими замечаниями педагога или родителей.</p>	<p>Обучающийся слушает и слышит педагога, не испытывает при этом особых трудностей.</p>	<p align="center">1 5 10</p>	<p>Наблюдение, беседа; уточняющий вопрос.</p>
<p align="center">3.2.2. <i>Умение выступить перед аудиторией</i></p>	<p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.</p>	<p>Обучающийся не может/не хочет выступать перед аудиторией, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>	<p>Обучающийся выступает перед аудиторией, но с периодическими напоминаниями и замечаниями педагога или родителей.</p>	<p>Обучающийся спокойно выступает перед аудиторией, не испытывает при этом особых трудностей.</p>	<p align="center">1 5 10</p>	<p>Наблюдение, практическое задание; беседа.</p>
<p align="center">3.2.3. <i>Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</i></p>	<p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.</p>	<p>Обучающийся не может/не хочет вести полемику, участвовать в дискуссии, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>	<p>Обучающийся ведёт полемику, участвует в дискуссии, но не активно, с периодическими напоминаниями и замечаниями педагога или родителей.</p>	<p>Обучающийся активно ведёт полемику, участвует в дискуссии, не испытывает при этом особых трудностей.</p>	<p align="center">1 5 10</p>	<p>Наблюдение, практическое задание; беседа.</p>

3.3. Учебно-организационные умения и навыки:

<p style="text-align: center;">3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</p>	<p>Обучающийся не может/не хочет организовывать свое рабочее место, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>	<p>Обучающийся может организовать свое рабочее место, но не постоянно, с периодическими напоминаниями и замечаниями педагога или родителей.</p>	<p>Обучающийся активно ведёт полемику, участвует в дискуссии, не испытывает при этом особых трудностей.</p>	<p>1 5 10</p>	<p style="text-align: center;">Наблюдение, практическое задание; беседа.</p>
<p style="text-align: center;">3.3.2. Навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p>	<p>Обучающийся овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой.</p>	<p>Обучающийся соблюдает правила безопасности, но под периодическими контролем и напоминаниями.</p>	<p>Обучающийся постоянно соблюдает правила безопасности в процессе деятельности.</p>	<p>1 5 10</p>	<p style="text-align: center;">Наблюдение, практическое задание; беседа.</p>
<p style="text-align: center;">3.3.3. Умение самостоятельно выполнять работу</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе.</p>	<p>Обучающийся не может/не хочет самостоятельно выполнять работу, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>	<p>Обучающийся самостоятельно выполняют работу, но под периодическими контролем и напоминаниями.</p>	<p>Обучающийся самостоятельно выполняет работу, не требуя при этом большой помощи.</p>	<p>1 5 10</p>	<p style="text-align: center;">Наблюдение, практическое задание; беседа.</p>

1.3. УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел/Тема	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО – 34 ч.				
<i>Тема 1.</i> Видео – как вид художественного творчества.	3	1,5	1,5	Беседа, опрос, практикум
<i>Тема 2.</i> Рождение художественного замысла.	6	3	3	Беседа, опрос
<i>Тема 3.</i> «Остановись, мгновенье, - ты прекрасно!»	5	3	2	Беседа, опрос, практикум
<i>Тема 4.</i> Любительского видео-творчество – какое оно?	6	3	3	Беседа, опрос
<i>Тема 5.</i> Любительское видео как пространство художественного выражения.	7	3	4	Беседа, практикум
<i>Тема 6.</i> Художественный сценарий как особая форма драматургии.	4	2	2	Беседа, опрос, практикум
<i>Тема 7.</i> Профессия сценариста.	3	1,5	1,5	Беседа, практикум
РАЗДЕЛ 2. ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО – 54 ч.				
<i>Тема 1.</i> Видеоролик, как вид технического творчества.	11	5	6	Беседа, практикум
<i>Тема 2.</i> Основные понятия мультимедиа.	7	4	3	Беседа, опрос, практикум
<i>Тема 3.</i> Работа с внешними устройствами: правила работы, программы.	18	3	15	Практическое задание
<i>Тема 4.</i> Основы работы в программах Windows Movie Marker и Pinnacle Studio.	18	3	15	Практическое задание
РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО – 14 ч.				
<i>Тема 1.</i> Видеоролик, как вид социального творчества.	3	1,5	1,5	Беседа, опрос
<i>Тема 2.</i> Технологическая карта художественного события как основа реализации взаимодействия всех участников события.	4	2	2	Беседа, практическое задание
<i>Тема 3.</i> Реализация КТД с использованием видео- и фото-работ.	7	1,5	5,5	Практическое задание
ВСЕГО ЧАСОВ	102	37	65	

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сам Себе Режиссёр» на 2021-2022 учебный год

Принят _____ «УТВЕРЖДАЮ»
на педсовете МБОУ «Приморская СШ» _____
Директор МБОУ «Приморская СШ»
_____ Брацук Т.В.
Протокол № ___ от _____ Приказ № ___ от _____

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сам Себе Режиссёр» на 2021-2022 учебный год

Годовой календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сам Себе Режиссёр» на 2021-2022 учебный год является документом, регламентирующим организацию дополнительного образования детей (кружка) в учреждении.

Дополнительное образование в МБОУ «Приморская СШ им. Героя Советского Союза М.А. Юшкова» осуществляется на бесплатной и общедоступной основе.

1. Нормативно-правовая база:

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» от 24.07.1998 г.;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Уставом МБОУ «Приморская СШ им. Героя Советского Союза М.А. Юшкова»;
- Локальными актами учреждения.

2. Продолжительность учебного года в системе дополнительных услуг:

Начало учебных занятий – 01.09.2021

Окончание учебных занятий – 31.05.2022

Продолжительность обучения – 34 недели.

Каникулы:

- Осенние каникулы: 31.10.2021 – 07.11.2021 (8 дней);
- Зимние каникулы: 30.12.2021 – 09.01.2022 (11 дней);
- Весенние каникулы: 24.03.2022 – 31.03.2022 (8 дней);

3. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 6 дней;

Продолжительность одного занятия для обучающихся – 45 минут;

Продолжительность занятий в объединении определяется дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, учебным планом и санитарно-гигиеническими требованиями.

4. Календарный учебный график программы

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Периодичность и продолжительность занятий	Объём и сроки освоения программы
09.09.2021 г.	26.05.2022 г.	34	102 ч.	2 раза в неделю по 1,5 ч.	1 год Всего: 102 ч.

2.2 Условия реализации программы

→ СанПиН

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

→ Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог, имеющий среднее профессиональное педагогическое образование, квалификацию «Педагог дополнительного образования (социально-педагогическая направленность)», в совершенстве владеющий навыками руководства учебно-творческой деятельностью учащихся и методикой преподавания предмета, прошедший предварительный медицинский осмотр и гигиеническую подготовку, привитый в соответствии с национальным календарём профилактических прививок, имеющий личную медицинскую книжку и допуск к работе.

→ Перечень методических/технических материалов

№ п\п	Название	Автор	Года издания (создания)	Вид (электронный, печатный)
1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ				
Методические указания				
	Концепция развития дополнительного образования детей № 1726-р.	Правительство Р.Ф.	2014	Электронный
	Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ	Министерство образования и науки Р.Ф.	2018	Электронный
	Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий	Министерство образования и науки Р.Ф.	2020	Электронный
	Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14)	² Анна Юрьевна Попова совместно с Министерством юстиции Р.Ф.	2014	Электронный
	Федеральный государственный стандарт дошкольного образования N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)	Министерство образования и науки РФ	2013	Электронный
	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ	Министерство образования и науки РФ	2017	Электронный

² Попова Анна Юрьевна - главный государственный санитарный врач Российской Федерации.

Методические разработки				
	Статья: «(Про)верить: как научить школьников работать с источниками информации?»	Академия минпросвещения России	2021	Электронный
	Статья: «Развитие цифровой грамотности школьников в условиях создания цифровой образовательной среды»	Перспективы Науки и Образования	2019	Электронный
2. ПРОГРАММНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ				
	Microsoft Word – программа для создания, просмотра и редактирования текстовых документов.	Билл Гейтс, Пол Аллен	1938	Электронный
	Microsoft PowerPoint – программа для создания и просмотра презентаций.	Билл Гейтс, Пол Аллен	1983	Электронный
	Windows Movie Maker – программа для создания, редактирования видео.	Билл Гейтс, Пол Аллен	2000	Электронный
	Canva – бесплатный графический редактор для быстрого и лёгкого создания креативных видео и других визуальных материалов.	Мелани Перкинс	2012	Электронный
	Picasa – программа для работы с цифровыми фотографиями.	Компания Google	2015	Электронный
	SMART Notebook – программа для создания современных интерактивных уроков.	SMART Technologies	2017	Электронный
	ZONA – программа для скачивания файлов с интернета.	Destiny media	2015	Электронный

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

	Интерактивная доска TraceBoard TI-830	TraceBoard	2015	
	Музыкальные колонки 2.0 Defender SPK-170	Defender	2016	
	Ноутбук ASUS VivoBook X540MA-GQ064, 90NB0IR1-M00820, черный	Asus Store	2012	
	Принтер HP Laser 135w MFP	HP	2015	
	Проектор HIPER Cinema A1 White	HIPER	2015	
	Стол, соответствующие ростовой группе (не менее 5 шт.).			
	Стулья, соответствующие ростовой группе (не менее 10 шт.).			
	Шкафы и полки, предназначенные для хранения учебных пособий/материалов и оборудования (не менее 2 шт.).			
	Пачка белой офисной бумаги А4 (не менее 1 шт.).			
	Набор цветных карандашей (не менее 10 шт.).			
	Цветные магниты (не менее 10 шт.).			
	Набор простых карандашей (не менее 5 шт.).			
	Набор ластиков (не менее 5 шт.).			
	Точилка для карандашей (не менее 2 шт.).			

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
2. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ (2015 г.).
3. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий.
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14)
5. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 в последней действующей в 2018 году редакции от 29 декабря 2017 года, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу.

Интернет-источники:

1. Академия Мин. Просвещения России. Про(верить): как научить школьников работать с источниками информации //— 2021.
URL: [<https://proveritkaknauchitshkolnikovrabortatsistochnikamiinformatsii>]
2. Бороненко Татьяна Алексеевна. Развитие цифровой грамотности школьников в условиях создания цифровой образовательной среды.
URL: [<https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tsifrovoy-gramotnosti-shkolnikov-v-usloviyah-sozdaniya-tsifrovoy-obrazovatelnoy-sredy>].

Для обучающихся:

1. Столяров А.М., Столярова Е.С. Ваш первый видеофильм.
2. Колпаков О.Л. и др. Предпрофильная подготовка. Образовательная область
область
3. С. Келби "Хитрости и секреты работы в Photoshop CS"
4. С. Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"
5. Д.Хеджкоу "Как делать фотографии HI-класса"
6. Д.Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"
7. В. Гамалей "Мой первый видеофильм от А до Я"
8. И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере."

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

«Правила техники безопасности при занятии в кабинете с использованием компьютерных технологий»

1) Как нужно заходить в компьютерный кабинет?

- a) Как угодно, главное на двух ногах;
- b) Спокойно, не вбегая и не нарушая порядка;
- c) Как получается;
- d) Можно хоть на ушах, если на то моя воля.

2) Когда можно входить в компьютерный кабинет?

- a) Когда началось занятие;
- b) Когда закончилось занятие;
- c) Когда разрешит педагог;
- d) Когда мне захочется.

3) Занимать место за компьютером можно:

- a) Если есть свободные места;
- b) Если разрешил педагог;
- c) Если за компьютером никого нет;
- d) Если договорился с другим обучающимся.

4) Можно ли работать за компьютером грязными руками и в грязной одежде?

- a) Да;
- b) Нет;

5) Можно ли работать за компьютером, если плохо себя чувствуешь?

- a) Да;
- b) Нет;

6) Если компьютер не включается, необходимо:

- a) Самостоятельно проверить питание;
- b) Самостоятельно проверить все переключатели;
- c) Сообщить об этом педагогу.

7) Покидать кабинет без разрешения педагога...

- a) Можно;
- b) Нужно.
- c) Нельзя;

8) Можно ли качаться на стульях:

- a) Да, если хочется;
- b) Да, что с ними делается;
- c) Нет, можно сломать стул или получить травму.

9) Можно ли бегать по кабинету?

- a) Нет;
- b) Да. На перерывах;
- c) Да. Если от кого-то убежать.

10) Как нужно сидеть на стульях?

- a) Как удобно;
- b) Соблюдая правильную осанку, не сутулясь и наклоняясь;
- c) Как хочется;

11) Можно ли включать компьютер без разрешения педагога?

- a) Да, когда нужно выполнить задание;
- b) Да, когда хочется поиграть;
- c) Нет.

12) Что делать, если не работает клавиатура или мышка?

- a) Нажимать на кнопки сильнее;
- b) Попробовать покрутить провода, вдруг заработает;
- c) Самостоятельно проверить подключено ли устройство к компьютеру;
- d) Сообщить об этом педагогу;
- e) Перезагрузить компьютер.

13) Можно ли трогать разъемы соединительных кабелей?

- a) Нельзя ни в коем случае;
- b) Можно при выключенном питании;
- c) Можно, но только с разрешения педагога и при выключенном питании;
- d) Можно всегда.

14) Можно ли прикасаться к питающим проводам и проводам заземления?

- a) Нельзя ни в коем случае;
- b) Можно при выключенном питании;
- c) Можно всегда.

15) Можно ли класть диски, книги, тетради на монитор, клавиатуру, системный блок?

- a) Можно при выключенном питании;
- b) Нельзя ни в коем случае;
- c) Можно всегда.
- d) Можно, но только с разрешения педагога и при выключенном питании.

16) Можно ли прикасаться к задней панели монитора и системного блока?

- a) Можно при выключенном питании;
- b) Нельзя ни в коем случае;
- c) Можно всегда.
- d) Можно, но только с разрешения педагога и при выключенном питании.

17) Можно ли подключать личные устройства, такие как наушники, колонки, различного типа носители информации и другие устройства к компьютеру?

- a) Можно при выключенном питании;
- b) Нельзя ни в коем случае;
- c) Можно всегда.
- d) Можно, но только с разрешения педагога и при выключенном питании.

18) Можно ли запускать программы?

- a) Нельзя ни в коем случае;
- b) Можно, но только с разрешения педагога;
- c) Можно всегда.
- d) Можно при необходимости.

19) Что делать, если почувствовал запах гари, или увидел повреждение оборудования, или услышал странный звук от компьютера?

- a) Сообщить об этом педагогу;
- b) Самостоятельно исправить возникшую неисправность;
- c) Перезагрузить компьютер;
- d) Продолжить работу не обращая внимания.

20) Что ЗАПРЕЩАЕТСЯ делать с видеокамерой и фотоаппаратом? (выбери несколько вариантов ответа)

- a) Подвергать видеокамеру и фотоаппарат воздействию влаги;
- b) Хранить под воздействием прямых солнечных лучей;
- c) Обращаться с изделием бережно, не ударять, не разбирать;
- d) Хранить рядом с источниками сильных магнитных полей;
- e) Если видеокамера и фотоаппарат не используются, установить переключатель ON на переключатель OFF;
- f) Поддерживать металлические контакты в чистоте;
- g) Использовать неисправную технику.

АНКЕТА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Нравятся ли вам занятия в кружок "Сам Себе Режиссёр"?

- Да
- Нет
- Не всегда

Считаете ли вы, что кружок - единый коллектив?

- Да
- Нет
- Не всегда это чувствуется

Есть ли у вас конфликты с другими ребятами?

- Нет
- Довольно часто
- Только во время съёмок и монтажа

Чем бы тебе хотелось заниматься в большем объёме?

- Сцен. Речью
- Съёмками
- Написанием сценария
- Ведением
- Монтажом

Спасибо за ответы!

Анкета для родителей

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Нам очень важно знать ваше мнение о занятиях кружка "Сам Себе Режиссёр" и ваши пожелания, чтобы учесть их в работе педагогов.

1) Чем был обусловлен выбор кружка?

- Желанием ребенка
- Желанием родителя
- Удовлетворить потребность ребенка в общении
- Другое _____

2) Как Вы считаете, нравится ли Вашему ребенку посещать кружок?

- Очень нравится
- Нравится
- Ходит охотно, но не переживает, если пропускает занятия
- Ходит неохотно, но понимает, что надо
- Не нравится, но заставляем / уговариваем

3) Удовлетворены ли Вы работой педагогов?

- Да, замечаний нет
- В общем-да, но есть замечания:

- _____
- Не удовлетворены, потому что:
- _____

4) Замечаете ли Вы, что Ваш ребёнок стал более общителен, легче находит контакт с другими?

- Он (она) и так общителен
- Да, заметно
- Проблема осталась

5) Кружок расширяет кругозор Вашего ребёнка?

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

6) Кружок повлиял на самооценку Вашего ребёнка?

- Она повысилась
- Понизилась
- Без изменений

7) Считаете ли Вы, что кружок дает ребёнку начальные знания и навыки съёмки видеороликов?

- Да
- Отчасти
- Нет
- Затрудняюсь ответить

8) Замечаете ли вы особый интерес и успехи ребёнка в освоении работы журналиста-ведущего, оператора, монтажёра (нужное - подчеркнуть)

- Замечаю
- Не замечаю
- Затрудняюсь ответить

9) Как Вы думаете, чему на занятиях надо больше уделить внимания?

10) О чём ещё Вы хотели бы сообщить педагогам? _____

Спасибо за ответы, замечания и пожелания!
Ваше мнение очень важно для педагогов.

