

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Приморская средняя школа имени Героя Советского Союза М.А. Юшкова»**

Рекомендована решением  
методического совета  
МБОУ «Приморская средняя  
школа им. Героя Советского  
Союза М.А. Юшкова»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Приморская  
средняя школа им. Героя Советского  
Союза М.А. Юшкова»

Протокол от \_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Т.В. Брацук  
Приказ от \_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_\_

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Сам Себе Режиссёр»**

(Срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 11 – 15 лет)

**Разработчик программы:**

Брацук Екатерина Андреевна,  
педагог дополнительного образования

п. Приморск 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты.....	8
1.3. Учебный тематический план .....	14
<b>2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ .....</b>	<b>15</b>
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы .....	17
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>21</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>23</b>

# 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сам себе режиссёр» имеет техническую направленность, рассчитана на обучающихся среднего школьного возраста от 11 до 15 лет и реализацию в течение 1 года.

Программа реализуется в очной форме.

### **Актуальность**

В настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа - технологий на человека. Особенно сильно это действует на ребенка. Мощный поток различной информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок и компьютеров оказывают большое влияние на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира.

Широко распространено мнение, что современные школьники, выросшие в цифровом мире, владеют компьютерными навыками на высоком уровне. Однако в последнее время появляется всё больше доказательств того, что это совершенно не так. Например, в рамках всероссийской акции «Цифровой диктант 2020» самый низкий уровень цифровой грамотности<sup>1</sup> продемонстрировали именно дети среднего школьного возраста.

В связи с этим, была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей 11-15 лет, позволяющая повысить уровень цифровой грамотности обучающихся через создание видеороликов, путём поиска нужной, отфильтрованной, полезной информации.

---

<sup>1</sup> **Цифровая грамотность** определяется как знания и умения, необходимые для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета.

## **Педагогическая целесообразность**

Программа рассчитана на 1 год. Возраст обучающихся – 11-15 лет.

### *Портрет обучающегося*

Программа рассчитана на детей 11-15 лет. Прием в объединение осуществляется на добровольной основе. Заниматься по программе могут как девочки, так и мальчики. Требования к социальному статусу, уровню материального достатка и уровню предметной подготовки не предъявляется.

Хронологический возраст от 11 до 15 лет относится к раннему подростковому, определяемому в психологии как кризисный (или переходный). Ведущий вид деятельности в данный онтогенетический период – общение.

Очень важно в начале подросткового возраста заложить ребенку необходимые для жизни (в том числе в социуме) качества, умения и навыки, таким образом, содержание программы учитывает возрастные особенности обучающихся, развивает его на материале, затрагивающем глубинные интересы ребят: взросление, самооценка, социальные отношения, анализ и систематизация информации, самоутверждение, профессиональное самоопределение.

**Формы занятий:** занятия с элементами тренинговых упражнений, практические занятия, семинары, беседы, лекции.

**Форма обучения:** очная.

## **Формы работы**

1. **Фронтальная:** предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Такая форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать вместе.

2. **Групповая:** ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Такая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

3. **Индивидуальная:** предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «Не подражай, а твори». Такая форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, точность и четкость исполнения.

## **Методы работы**

### **1. Мотивация и стимулирование:**

— поощрения, порицания, методы эмоционального стимулирования, познавательные игры, творческие задания.

### **2. Организация и осуществление учебно-познавательной деятельности:**

- словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические;
- работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- работа в группах, работа в парах.

### **3. Контроль и коррекция:**

- устный, практический;
- рефлексия деятельности.

## **Новизна программы**

Характерной чертой нашего времени становится компьютеризация подрастающего поколения. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно, но, как правило, не фильтруя и не анализируя новую информацию. В связи с этим, новизной программы является развитие цифровой грамотности обучающихся.

## **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является использование в образовательном процессе информационных технологий с использованием компьютерных технологий. Подростки проходят обучение в процессе работы над реальным видео-продуктом.

Еще одной отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа.

## **Цель и задачи программы**

**Цель:** совершенствование цифровой грамотности обучающихся путём создания и трансляции видеороликов.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- познакомить с историей появления и развития видеосюжетов;
- познакомить с техникой безопасности во время занятия;
- совершенствовать навыки поиска, анализа и фильтрации информации;
- совершенствовать навыки работы обучающихся с компьютером/телефоном/ноутбуком;

– познакомить с основными программами/приложениями для создания видеороликов;

– обучить создавать видеоролики с помощью фото/видео/аудио-программам/приложений.

***Воспитательные:***

– стимулировать познавательный интерес к съёмочной деятельности;

– формировать активную жизненную позицию;

***Развивающие:***

– способствовать развитию личностных качеств: коммуникабельности, толерантности, самостоятельности, ответственности, активности;

– способствовать развитию мыслительных операций: анализа, синтеза, аналогии, обобщения, сравнения, систематизации.

**Возраст обучающихся**

Программа рассчитана на обучающихся среднего школьного возраста от 11 до 15 лет.

**Сроки реализации программы**

Срок реализации программы – 1 год (102 ч.).

**Режим занятий**

Занятия проходят 2 раза в неделю, очно. Продолжительность одного занятия 1,5 часа.

## 1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе освоения программы у обучающихся *будут сформированы следующие результаты:*

- знают историю появления и развития видеосюжетов;
- знают и используют технику безопасности на занятии;
- владеют навыками поиска, анализа и фильтрации информации;
- продолжают совершенствовать навыки работы обучающихся с компьютером/телефоном/ноутбуком;
- знают и умеют работать с основными программами/приложениями для создания видеороликов;
- могут создавать видеоролики с помощью фото/видео/аудио-программам/приложений;
- демонстрируют познавательный интерес к съёмочной деятельности;
- демонстрируют активную жизненную позицию;
- продолжают совершенствовать личностные качества: коммуникабельность, толерантность, самостоятельность, ответственность, активность;
- продолжают совершенствовать мыслительные операции: анализ, синтез, аналогия, обобщение, сравнение, систематизация.

### **Формы контроля**

*Текущий контроль* проводится на каждом занятии в форме устного опроса, беседы, рефлексии, наблюдения за деятельностью детей.

*Промежуточный контроль* осуществляется путём создания видеоролика на свободную тему;

*Итоговый контроль* проводится по итогу реализации программы через контрольное практическое задание.

## Механизм оценивания результатов

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровень овладения материалом			Возможное количество баллов	Формы контроля
		Низкий	Средний	Высокий		
<b>1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ</b>						
<b>1.1.</b> <b>Теоретические знания</b> <i>(по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	Обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой.	Обучающийся имеет объем усвоенных знаний составляет более ½.	Обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренной программой за конкретный период.	1 5 10	Наблюдение, беседа; тестирование, контрольный опрос.
<b>2.2.</b> <b>Владение специальной терминологией по тематике программы</b>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	Обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.	Обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой.	Обучающийся активно использует специальные термины в полном соответствии с их содержанием.	1 5 10	Наблюдение, беседа; тестирование.
<b>2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ</b>						
<b>2.1.</b> <b>Практические умения и навыки</b> <i>(по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.	Обучающийся имеет объем усвоенных умений и навыков составляет более ½).	Обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренным программой.	1 5 10	Наблюдение; беседа; практическое задание.

<p><b>2.2.</b> <b>Владение оборудованием и оснащением</b></p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</p>	<p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.</p>	<p>Обучающийся работает с оборудованием с помощью педагога.</p>	<p>Обучающийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Наблюдение; практическое задание.</p>
<p><b>2.3.</b> <b>Творческие навыки</b> <i>(умение воплотить их в готовом продукте)</i></p>	<p>Креативность выполнения заданий.</p>	<p>Обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.</p>	<p>Обучающийся выполняет в основном задания на основе образца.</p>	<p>Обучающийся самостоятельно выполняет практические задания, применяя элементы творчества.</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Практическое задание; наблюдение; беседа.</p>
<p><b>3. ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ</b> <b>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</b></p>						
<p><b>3.1.1.</b> <b>Умение подбирать и анализировать информацию</b></p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе.</p>	<p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>	<p>Обучающийся работает с литературой с помощью педагога или родителей.</p>	<p>Обучающийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Наблюдение, беседа; практическое задание.</p>

<p><b>3.1.2.</b> <b>Умение</b> <b>пользоваться</b> <b>компьютерными</b> <b>источниками</b> <b>информации</b></p>	<p>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</p>	<p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>	<p>Обучающийся работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей.</p>	<p>Обучающийся работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Наблюдение, беседа; практическое задание.</p>
<p><b>3.1.3.</b> <b>Умение</b> <b>осуществлять</b> <b>учебно-</b> <b>исследовательскую</b> <b>работу</b> <i>(писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</i></p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.</p>	<p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения при самостоятельной учебно-исследовательской работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>	<p>Обучающийся проявляет самостоятельность в учебно-исследовательской работе с помощью педагога или родителей.</p>	<p>Обучающийся выполняет учебно-исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Наблюдение, беседа; практическое задание.</p>

### 3.2. Учебно-коммуникативные умения:

<p style="text-align: center;"><b>3.2.1.</b> <i>Умение слушать и слышать педагога</i></p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.</p>	<p>Обучающийся не слушает педагога, нуждается в постоянном контроле педагога.</p>	<p>Обучающийся слушает педагога, но с периодическими замечаниями педагога или родителей.</p>	<p>Обучающийся слушает и слышит педагога, не испытывает при этом особых трудностей.</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Наблюдение, беседа; уточняющий вопрос.</p>
<p style="text-align: center;"><b>3.2.2.</b> <i>Умение выступить перед аудиторией</i></p>	<p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.</p>	<p>Обучающийся не может/не хочет выступать перед аудиторией, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>	<p>Обучающийся выступает перед аудиторией, но с периодическими напоминаниями и замечаниями педагога или родителей.</p>	<p>Обучающийся спокойно выступает перед аудиторией, не испытывает при этом особых трудностей.</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Наблюдение, практическое задание; беседа.</p>
<p style="text-align: center;"><b>3.2.3.</b> <i>Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</i></p>	<p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.</p>	<p>Обучающийся не может/не хочет вести полемику, участвовать в дискуссии, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>	<p>Обучающийся ведёт полемику, участвует в дискуссии, но не активно, с периодическими напоминаниями и замечаниями педагога или родителей.</p>	<p>Обучающийся активно ведёт полемику, участвует в дискуссии, не испытывает при этом особых трудностей.</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Наблюдение, практическое задание; беседа.</p>

<b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b>						
<b>3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</b>	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	Обучающийся не может/не хочет организовывать свое рабочее место, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	Обучающийся может организовать свое рабочее место, но не постоянно, с периодическими напоминаниями и замечаниями педагога или родителей.	Обучающийся активно ведёт полемику, участвует в дискуссии, не испытывает при этом особых трудностей.	1 5 10	Наблюдение, практическое задание; беседа.
<b>3.3.2. Навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности</b>	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Обучающийся овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой.	Обучающийся соблюдает правила безопасности, но под периодическими контролем и напоминаниями.	Обучающийся постоянно соблюдает правила безопасности в процессе деятельности.	1 5 10	Наблюдение, практическое задание; беседа.
<b>3.3.3. Умение самостоятельно выполнять работу</b>	Аккуратность и ответственность в работе.	Обучающийся не может/не хочет самостоятельно выполнять работу, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	Обучающийся самостоятельно выполняют работу, но под периодическими контролем и напоминаниями.	Обучающийся самостоятельно выполняет работу, не требуя при этом большой помощи.	1 5 10	Наблюдение, практическое задание; беседа.

### 1.3. УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел/Тема	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
<b>РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО – 34 ч.</b>				
<i>Тема 1.</i> Видео – как вид художественного творчества.	<b>3</b>	1,5	1,5	Беседа, опрос, практикум
<i>Тема 2.</i> Рождение художественного замысла.	<b>6</b>	3	3	Беседа, опрос
<i>Тема 3.</i> «Остановись, мгновенье, - ты прекрасно!»	<b>5</b>	3	2	Беседа, опрос, практикум
<i>Тема 4.</i> Любительского видео-творчество – какое оно?	<b>6</b>	3	3	Беседа, опрос
<i>Тема 5.</i> Любительское видео как пространство художественного выражения.	<b>7</b>	3	4	Беседа, практикум
<i>Тема 6.</i> Художественный сценарий как особая форма драматургии.	<b>4</b>	2	2	Беседа, опрос, практикум
<i>Тема 7.</i> Профессия сценариста.	<b>3</b>	1,5	1,5	Беседа, практикум
<b>РАЗДЕЛ 2. ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО – 54 ч.</b>				
<i>Тема 1.</i> Видеоролик, как вид технического творчества.	<b>11</b>	5	6	Беседа, практикум
<i>Тема 2.</i> Основные понятия мультимедиа.	<b>7</b>	4	3	Беседа, опрос, практикум
<i>Тема 3.</i> Работа с внешними устройствами: правила работы, программы.	<b>18</b>	3	15	Практическое задание
<i>Тема 4.</i> Основы работы в программах Windows Movie Marker и Pinnacle Studio.	<b>18</b>	3	15	Практическое задание
<b>РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО – 14 ч.</b>				
<i>Тема 1.</i> Видеоролик, как вид социального творчества.	<b>3</b>	1,5	1,5	Беседа, опрос
<i>Тема 2.</i> Технологическая карта художественного события как основа реализации взаимодействия всех участников события.	<b>4</b>	2	2	Беседа, практическое задание
<i>Тема 3.</i> Реализация КТД с использованием видео- и фото-работ.	<b>7</b>	1,5	5,5	Практическое задание
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>	<b>102</b>	<b>37</b>	<b>65</b>	

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### 2.1 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сам Себе Режиссёр» на 2021-2022 учебный год

Принят \_\_\_\_\_ «УТВЕРЖДАЮ»  
на педсовете МБОУ «Приморская СШ» \_\_\_\_\_  
Директор МБОУ «Приморская СШ»  
\_\_\_\_\_ Брацук Т.В.  
Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_

### Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сам Себе Режиссёр» на 2021-2022 учебный год

Годовой календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сам Себе Режиссёр» на 2021-2022 учебный год является документом, регламентирующим организацию дополнительного образования детей (кружка) в учреждении.

Дополнительное образование в МБОУ «Приморская СШ им. Героя Советского Союза М.А. Юшкова» осуществляется на бесплатной и общедоступной основе.

#### 1. Нормативно-правовая база:

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» от 24.07.1998 г.;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Уставом МБОУ «Приморская СШ им. Героя Советского Союза М.А. Юшкова»;
- Локальными актами учреждения.

## 2. Продолжительность учебного года в системе дополнительных услуг:

Начало учебных занятий – 01.09.2021

Окончание учебных занятий – 31.05.2022

Продолжительность обучения – 34 недели.

### Каникулы:

- Осенние каникулы: 31.10.2021 – 07.11.2021 (8 дней);
- Зимние каникулы: 30.12.2021 – 09.01.2022 (11 дней);
- Весенние каникулы: 24.03.2022 – 31.03.2022 (8 дней);

## 3. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 6 дней;

Продолжительность одного занятия для обучающихся – 45 минут;

Продолжительность занятий в объединении определяется дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, учебным планом и санитарно-гигиеническими требованиями.

## 4. Календарный учебный график программы

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Периодичность и продолжительность занятий	Объём и сроки освоения программы
09.09.2021 г.	26.05.2022 г.	34	102 ч.	2 раза в неделю по 1,5 ч.	1 год Всего: 102 ч.

## **2.2 Условия реализации программы**

### **→ СанПиН**

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

### **→ Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог, имеющий среднее профессиональное педагогическое образование, квалификацию «Педагог дополнительного образования (социально-педагогическая направленность)», в совершенстве владеющий навыками руководства учебно-творческой деятельностью учащихся и методикой преподавания предмета, прошедший предварительный медицинский осмотр и гигиеническую подготовку, привитый в соответствии с национальным календарём профилактических прививок, имеющий личную медицинскую книжку и допуск к работе.

→ Перечень методических/технических материалов

№ п\п	Название	Автор	Года издания (создания)	Вид (электронный, печатный)
<b>1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>				
<b>Методические указания</b>				
	Концепция развития дополнительного образования детей № 1726-р.	Правительство Р.Ф.	2014	Электронный
	Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ	Министерство образования и науки Р.Ф.	2018	Электронный
	Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий	Министерство образования и науки Р.Ф.	2020	Электронный
	Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14)	<sup>2</sup> Анна Юрьевна Попова совместно с Министерством юстиции Р.Ф.	2014	Электронный
	Федеральный государственный стандарт дошкольного образования N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)	Министерство образования и науки РФ	2013	Электронный
	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ	Министерство образования и науки РФ	2017	Электронный

<sup>2</sup> Попова Анна Юрьевна - главный государственный санитарный врач Российской Федерации.

<b>Методические разработки</b>				
	Статья: «(Про)верить: как научить школьников работать с источниками информации?»	Академия минпросвещения России	2021	Электронный
	Статья: «Развитие цифровой грамотности школьников в условиях создания цифровой образовательной среды»	Перспективы Науки и Образования	2019	Электронный
<b>2. ПРОГРАММНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b>				
	Microsoft Word – программа для создания, просмотра и редактирования текстовых документов.	Билл Гейтс, Пол Аллен	1938	Электронный
	Microsoft PowerPoint – программа для создания и просмотра презентаций.	Билл Гейтс, Пол Аллен	1983	Электронный
	Windows Movie Maker – программа для создания, редактирования видео.	Билл Гейтс, Пол Аллен	2000	Электронный
	Canva – бесплатный графический редактор для быстрого и лёгкого создания креативных видео и других визуальных материалов.	Мелани Перкинс	2012	Электронный
	Picasa – программа для работы с цифровыми фотографиями.	Компания Google	2015	Электронный
	SMART Notebook – программа для создания современных интерактивных уроков.	SMART Technologies	2017	Электронный
	ZONA – программа для скачивания файлов с интернета.	Destiny media	2015	Электронный

### 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

	Интерактивная доска TraceBoard TI-830	TraceBoard	2015	
	Музыкальные колонки 2.0 Defender SPK-170	Defender	2016	
	Ноутбук ASUS VivoBook X540MA-GQ064, 90NB0IR1-M00820, черный	Asus Store	2012	
	Принтер HP Laser 135w MFP	HP	2015	
	Проектор HIPER Cinema A1 White	HIPER	2015	
	Стол, соответствующие ростовой группе (не менее 5 шт.).			
	Стулья, соответствующие ростовой группе (не менее 10 шт.).			
	Шкафы и полки, предназначенные для хранения учебных пособий/материалов и оборудования (не менее 2 шт.).			
	Пачка белой офисной бумаги А4 (не менее 1 шт.).			
	Набор цветных карандашей (не менее 10 шт.).			
	Цветные магниты (не менее 10 шт.).			
	Набор простых карандашей (не менее 5 шт.).			
	Набор ластиков (не менее 5 шт.).			
	Точилка для карандашей (не менее 2 шт.).			

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные документы:

1. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
2. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ (2015 г.).
3. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий.
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14)
5. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 в последней действующей в 2018 году редакции от 29 декабря 2017 года, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу.

### Интернет-источники:

1. Академия Мин. Просвещения России. Про(верить): как научить школьников работать с источниками информации //— 2021.  
*URL:* [<https://proveritkaknauchitshkolnikovrabotatsistochnikamiinformatsii>]
2. Бороненко Татьяна Алексеевна. Развитие цифровой грамотности школьников в условиях создания цифровой образовательной среды.  
*URL:* [<https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tsifrovoy-gramotnosti-shkolnikov-v-usloviyah-sozdaniya-tsifrovoy-obrazovatelnoy-sredy>].

*Для обучающихся:*

1. Столяров А.М., Столярова Е.С. Ваш первый видеофильм.
2. Колпаков О.Л. и др. Предпрофильная подготовка. Образовательная область  
область
3. С. Келби "Хитрости и секреты работы в Photoshop CS"
4. С. Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"
5. Д.Хеджкоу "Как делать фотографии HI-класса"
6. Д.Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"
7. В. Гамалей "Мой первый видеофильм от А до Я"
8. И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере."

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

«Правила техники безопасности при занятии в кабинете с использованием компьютерных технологий»

#### **1) Как нужно заходить в компьютерный кабинет?**

- a) Как угодно, главное на двух ногах;
- b) Спокойно, не вбегая и не нарушая порядка;
- c) Как получается;
- d) Можно хоть на ушах, если на то моя воля.

#### **2) Когда можно входить в компьютерный кабинет?**

- a) Когда началось занятие;
- b) Когда закончилось занятие;
- c) Когда разрешит педагог;
- d) Когда мне захочется.

#### **3) Занимать место за компьютером можно:**

- a) Если есть свободные места;
- b) Если разрешил педагог;
- c) Если за компьютером никого нет;
- d) Если договорился с другим обучающимся.

#### **4) Можно ли работать за компьютером грязными руками и в грязной одежде?**

- a) Да;
- b) Нет;

#### **5) Можно ли работать за компьютером, если плохо себя чувствуешь?**

- a) Да;
- b) Нет;

**6) Если компьютер не включается, необходимо:**

- a) Самостоятельно проверить питание;
- b) Самостоятельно проверить все переключатели;
- c) Сообщить об этом педагогу.

**7) Покидать кабинет без разрешения педагога...**

- a) Можно;
- b) Нужно.
- c) Нельзя;

**8) Можно ли качаться на стульях:**

- a) Да, если хочется;
- b) Да, что с ними делается;
- c) Нет, можно сломать стул или получить травму.

**9) Можно ли бегать по кабинету?**

- a) Нет;
- b) Да. На перерывах;
- c) Да. Если от кого-то убежать.

**10) Как нужно сидеть на стульях?**

- a) Как удобно;
- b) Соблюдая правильную осанку, не сутулясь и наклоняясь;
- c) Как хочется;

**11) Можно ли включать компьютер без разрешения педагога?**

- a) Да, когда нужно выполнить задание;
- b) Да, когда хочется поиграть;
- c) Нет.

**12) Что делать, если не работает клавиатура или мышка?**

- a) Нажимать на кнопки сильнее;
- b) Попробовать покрутить провода, вдруг заработает;
- c) Самостоятельно проверить подключено ли устройство к компьютеру;
- d) Сообщить об этом педагогу;
- e) Перезагрузить компьютер.

**13) Можно ли трогать разъемы соединительных кабелей?**

- a) Нельзя ни в коем случае;
- b) Можно при выключенном питании;
- c) Можно, но только с разрешения педагога и при выключенном питании;
- d) Можно всегда.

**14) Можно ли прикасаться к питающим проводам и проводам заземления?**

- a) Нельзя ни в коем случае;
- b) Можно при выключенном питании;
- c) Можно всегда.

**15) Можно ли класть диски, книги, тетради на монитор, клавиатуру, системный блок?**

- a) Можно при выключенном питании;
- b) Нельзя ни в коем случае;
- c) Можно всегда.
- d) Можно, но только с разрешения педагога и при выключенном питании.

**16) Можно ли прикасаться к задней панели монитора и системного блока?**

- a) Можно при выключенном питании;
- b) Нельзя ни в коем случае;
- c) Можно всегда.
- d) Можно, но только с разрешения педагога и при выключенном питании.

**17) Можно ли подключать личные устройства, такие как наушники, колонки, различного типа носители информации и другие устройства к компьютеру?**

- a) Можно при выключенном питании;
- b) Нельзя ни в коем случае;
- c) Можно всегда.
- d) Можно, но только с разрешения педагога и при выключенном питании.

**18) Можно ли запускать программы?**

- a) Нельзя ни в коем случае;
- b) Можно, но только с разрешения педагога;
- c) Можно всегда.
- d) Можно при необходимости.

**19) Что делать, если почувствовал запах гари, или увидел повреждение оборудования, или услышал странный звук от компьютера?**

- a) Сообщить об этом педагогу;
- b) Самостоятельно исправить возникшую неисправность;
- c) Перезагрузить компьютер;
- d) Продолжить работу не обращая внимания.

**20) Что ЗАПРЕЩАЕТСЯ делать с видеокамерой и фотоаппаратом? (выбери несколько вариантов ответа)**

- a) Подвергать видеокамеру и фотоаппарат воздействию влаги;
- b) Хранить под воздействием прямых солнечных лучей;
- c) Обращаться с изделием бережно, не ударять, не разбирать;
- d) Хранить рядом с источниками сильных магнитных полей;
- e) Если видеокамера и фотоаппарат не используются, установить переключатель ON на переключатель OFF;
- f) Поддерживать металлические контакты в чистоте;
- g) Использовать неисправную технику.

## АНКЕТА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Нравятся ли вам занятия в кружок "Сам Себе Режиссёр"?**

- Да
- Нет
- Не всегда

**Считаете ли вы, что кружок - единый коллектив?**

- Да
- Нет
- Не всегда это чувствуется

**Есть ли у вас конфликты с другими ребятами?**

- Нет
- Довольно часто
- Только во время съёмок и монтажа

**Чем бы тебе хотелось заниматься в большем объёме?**

- Сцен. Речью
- Съёмками
- Написанием сценария
- Ведением
- Монтажом

*Спасибо за ответы!*

### Анкета для родителей

#### УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Нам очень важно знать ваше мнение о занятиях кружка "Сам Себе Режиссёр" и ваши пожелания, чтобы учесть их в работе педагогов.

**1) Чем был обусловлен выбор кружка?**

- Желанием ребенка
- Желанием родителя
- Удовлетворить потребность ребенка в общении
- Другое \_\_\_\_\_

**2) Как Вы считаете, нравится ли Вашему ребенку посещать кружок?**

- Очень нравится
- Нравится
- Ходит охотно, но не переживает, если пропускает занятия
- Ходит неохотно, но понимает, что надо
- Не нравится, но заставляем / уговариваем

**3) Удовлетворены ли Вы работой педагогов?**

- Да, замечаний нет
- В общем-да, но есть замечания:

- \_\_\_\_\_
- Не удовлетворены, потому что:
- \_\_\_\_\_

**4) Замечаете ли Вы, что Ваш ребёнок стал более общителен, легче находит контакт с другими?**

- Он (она) и так общителен
- Да, заметно
- Проблема осталась

**5) Кружок расширяет кругозор Вашего ребёнка?**

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

**6) Кружок повлиял на самооценку Вашего ребёнка?**

- Она повысилась
- Понизилась
- Без изменений

**7) Считаете ли Вы, что кружок дает ребёнку начальные знания и навыки съёмки видеороликов?**

- Да
- Отчасти
- Нет
- Затрудняюсь ответить

**8) Замечаете ли вы особый интерес и успехи ребёнка в освоении работы журналиста-ведущего, оператора, монтажёра (нужное - подчеркнуть)**

- Замечаю
- Не замечаю
- Затрудняюсь ответить

**9) Как Вы думаете, чему на занятиях надо больше уделить внимания?**

---

**10) О чём ещё Вы хотели бы сообщить педагогам?** \_\_\_\_\_

Спасибо за ответы, замечания и пожелания!  
Ваше мнение очень важно для педагогов.

