

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Приморская средняя школа имени Героя Советского Союза М.А. Юшкова»

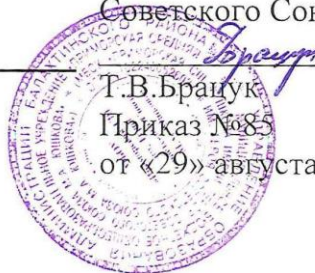
«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР МБОУ Приморская СШ имени Героя
Советского Союза М. А. Юшкова

А.А.Загидуллина
Приказ №85 от
«29» августа 2023 г.

Заг

«Утверждаю»
Директор МБОУ
Приморская СШ имени Героя
Советского Союза М. А. Юшкова

Т.В.Брацук
Приказ №85
от «29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя начальных классов

Брацук Людмилы Васильевны

по музыке для 3 класса

2023 - 2024 учебный год

Аннотация к рабочей программе по музыке для 3 класса

Настоящая программа по музыке разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Основной образовательной программой начального общего образовательного учреждения;
- Авторской программы общеобразовательных учреждений Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной «Музыка 1-4 классы», (учебно-методический комплект «Школа России»).

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

УМК:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник для 3 класса. –Москва: Издательство «Просвещение», 2016;

Цели и задачи данной программы обучения в области формирования предметных, метапредметных и личностных умений

Цель:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи:

- воспитывать интерес, эмоционально-ценностное отношение и любовь к музыкальному искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитывать чувство музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- создать условия для накопления тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Объемы и сроки реализации программы

Согласно Федеральному базисному (образовательному) плану образовательных учреждений Российской Федерации и в соответствии с Образовательной программой школы рабочая программа по музыке в 3 классе рассчитана на 34 часа в год, 34 учебные недели по 1 часу в неделю.

Виды и формы организации учебного процесса

Для организации учебного процесса применяются индивидуальная, коллективная, парная и групповая формы работы.

Способы и формы контроля достижения обучающимися предметных и метапредметных умений

С целью осуществления контроля достижений обучающимися предметных и метапредметных умений организуется выполнение творческих проектов и уроки-концерты.

Планируемые результаты освоения курса «Музыка»

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

-формирование уважительного отношения к культуре других народов.

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

-развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;

-размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;

-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

-ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- пониманию содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание тем учебного предмета «Музыка»

№ п/п	Модуль	Количество часов
1.	Россия-Родина моя	5
2.	День, полный событий.	4
3.	«О России петь – что стремиться в храм».	5
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5.	В музыкальном театре.	6
6.	В концертном зале.	5
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5
Итого:		34 часа

Содержание программы

Россия-Родина моя.

Мелодия- душа музыки. Природа и музыка. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя. Русская земля... Да будет во веки веков сильна. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.

День, полный событий.

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

О России петь – что стремиться в храм.

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки.

Святые земли Русской. *Раскрываются следующие содержательные линии.* . Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное

воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины. Лель, мой Лель. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслияры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

В музыкальном театре.

Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Океан – море синее. Балет «Спящая красавица».

В современных ритмах. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

В концертном зале.

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». «Героическая» Призыв к мужеству. Мир Бетховена. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка.

Обобщающий урок.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...

Чудо- музыка. Острый ритм- джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Обобщающий урок

Календарно-тематический план

№	Дата		Тема	Зачёты, контрольные работы, проверочные работы и другие виды работ
	план	факт		
1	7.09		Мелодия – душа музыки.	
2	14.09		Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	
3	21.09		Виват, Россия! (кант) Наша слава – русская держава.	
4	28.09		Кантата «Александр Невский»	
5	5.10		Опера «Иван Сусанин» М.Глинки. Да будет вовеки веков сильна...	
6	12.10		Утро.	
7	19.10		Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	
8	26.10		«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	
9	9.11		Вечер.	
10	16.11		Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	
11	23.11		Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	
12	30.11		Вербное Воскресенье. Вербочки.	
13	7.12		Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	
14	14.12		Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	
15	21.12		Настрою гусли на старинный лад...(былины)	
16	28.12		Былина о Садко и Морском царе.	Урок - концерт
17	11.01		Певцы русской старины (Баян, Садко). Лель мой Лель...	
18	18.01		Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	
19	25.01		Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	
20	1.02		Опера «Орфей и Эвридика».	
21	8.02		Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	
22	15.02		Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу.	
23	22.02		«Океан-море синее». Балет «Спящая красавица» П.Чайковского. Две феи. Сцена на балу.	
24	29.02.		В современных ритмах (мюзиклы).	
25	7.03		Музыкальное состязание (концерт)	
26	14.03		Музыкальные инструменты: флейта. Звучащие картины.	
27	21.03		Музыкальные инструменты (скрипка)	
28	4.04		Сюита Э.Грига «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	
29	11.04		«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.	
30	18.04		Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки.	

31	25.04		Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	
32	16.05		Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	
33	23.05		Прославим радость на земле.	
34	24.05		Радость к солнцу нас зовёт.	Урок- концерт